



Bando Cortoindanza 2021

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea Festival
"Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura, Regione Sardegna: Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –
Informazione e Spettacolo;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

La commissione, visti i progetti e condivise le esigenze manifestate dagli autori, si è così espressa:

CANALIZZAZIONE

Twain Centro di Produzione danza e centro di residenza artistica esprime l'opzione per:

- Un tutoraggio, condotto da Loredana Parella e Stefano Mazzotta presso il territorio dell'autore per il Progetto "RIGHT BACK" di Sabrina Rigoni;
- Programmazione o Residenza 2023 per "THE OTHER" di Luca Signoretti

Lavanderia a Vapore centro di residenza per la danza, esprime l'opzione per:

- Una residenza per il Progetto "ALBATROS" di Pablo Ezequiel Rizzo, in concerto con Festival Tendance
- Una residenza per il Progetto "THE OTHER" di Luca Signoretti, in concerto con Festival Tendance
- Una residenza per il Progetto "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton, in concerto con Zerogrammi
- Una residenza per il Progetto "UN UOMO UNA PIETRA" di e con Andres Aguirres Fernandez, in concerto con Zerogrammi

Zerogrammi (Torino) esprime l'opzione per:

- Periodo di tutoraggio al progetto "RIGHT BACK" di Sabrina Rigoni;
- Una borsa di studio nel merito del Programma annuale di alta Formazione "Inventario 2022/2023" al Progetto "UN UOMO UNA PIETRA" di e con Andres Aguirres Fernandez

Fondazione Fabbrica Europa esprime l'opzione per:

- Programmazione nell'ambito del festival 2023 al progetto "FIGURA" di e con Sara Angius
- Programmazione nell'ambito del festival 2023 al progetto "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton, con riserva di vederne lo sviluppo

Tersicorea (come da bando) offre:

- Programmazione nell'ambito di CORTOINDANZA/LOGOS 2023 per tutti i Progetti.

Inoltre offre:

- una coproduzione con l'Associazione Is Mascareddas per il progetto "FIGURA" di e con Sara Angius.
- Tutoraggio per il progetto "UN UOMO UNA PIETRA" di e con Andres Aguirres Fernandez, condotto da Enrico Pastore;
- Tutoraggio di illuminotecnica per il progetto "ALBATROS" di Pablo Ezequiel Rizzo, condotto da Gianni Melis.



Bando Cortoindanza 2021

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea Festival
"Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura, Regione Sardegna: Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –
Informazione e Spettacolo;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

Festival Conformazioni 2023, esprime un'opzione per i progetti:

- "AMELIA" di e con Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato
- "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton, in concerto con Festival Tendance

Festival Tendance 2023 (Latina), direzione artistica Danila Blasi esprime l'opzione per:

- Una residenza artistica per il Progetto "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton e un tutoraggio di illuminotecnica, in concerto con Lavanderia a Vapore e Festival Conformazioni;
- Una residenza artistica per il Progetto "THE OTHER" di Luca Signoretti, in concerto con Lavanderia a Vapore;
- La Programmazione del Progetto "ALBATROS" di Pablo Ezequiel Rizzo, in concerto con Lavanderia a Vapore

Zagreb Dance Company esprime l'opzione per:

- Una residenza presso San Vičenta e/o Zagabria (Croazia) per il progetto "AMELIA" di e con Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato

Is Mascareddas esprime l'opzione per:

- Coproduzione con l'Associazione Tersicorea del Progetto "FIGURA" di e con Sara Angius;
- Programmazione all'interno del Festival Anima IF 2022 del Progetto "FIGURA" di e con Sara Angius

Enrico Pastore esprime l'opzione per:

- Tutoraggio per il Progetto "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton, in concerto con Lavanderia a Vapore.
- Tutoraggio per il progetto "UN UOMO UNA PIETRA" di e con Andres Aguirres Fernandez, in concerto con l'Associazione Tersicorea

Monica Sava esprime l'opzione per:

- Una residenza artistica presso il rustico di Boves (Cuneo), sull'uso della Liaison nella scrittura coreografica per il progetto "AMELIA" di e con Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato



Bando Cortoindanza 2021

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea Festival
"Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura, Regione Sardegna: Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –
Informazione e Spettacolo;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

MENZIONI SPECIALI

NEGABSENCE di Arianna Berton

In Negabsence la giovane autrice e danzatrice esplora con grande capacità espressiva e tecnica la complessa relazione con il vuoto e l'affanno di riempirlo, anche supportata da precise e chiare scelte luminotecniche e spaziali, accompagnando lo spettatore a confrontarsi con le proprie mancanze.

RIGHT BACK di Sabrina Rigoni

L'intento della coreografa trova efficacemente la sua coerenza nella qualità fluida ed evocativa di una giovane e talentuosa interprete, facendoci dono di una piccola piece, ancora di là da definirsi e realizzarsi, ma già chiara nelle sue urgenze.

AMELIA di Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato

Un lavoro poetico e coraggioso, anche dato il generoso coinvolgimento personale dei suoi autori, pronto ad indagare la fragilità e il limine tra vita e morte in una dimensione onirica da cui affiorano memorie e ricordi. Rimarchevole la capacità di utilizzo e coinvolgimento dell'oggetto come terzo personaggio della coreografia.

ALBATROS di Pablo Ezequiel Rizzo

Il lavoro, pur ad uno stadio embrionale, ha già la capacità non scontata di generare creature e forme ibride non sessualmente identificabili a cavallo tra animalità, umanità e transumanità portando un immaginario alieno anche supportato da un interessante lavoro con la luce.

THE OTHER di Luca Signoretti

La creazione coniuga felicemente espressività, tecnica e forza fisica verso un'energica delicatezza conducendo l'occhio dello spettatore ad attraversare diversi e profondi stadi emotivi attivando una relazione empatica tra scena e platea.

FIGURA di Sara Angius

Quello dell'autrice e interprete di Figura è un corpo poetico e ibrido che ne rivela e conferma la grande capacità espressiva e compositiva. Si sposano felicemente in una forma nuova e originale l'intento, di matrice pirandelliana, di restituire la complessa relazione tra l'uomo e la maschera così come l'interazione tra corpo fisico e inanimato.

UN UOMO UNA PIETRA di Andrès Aguirre Fernandez

Nella relazione poetica tra un giovane uomo e una pietra fiorisce un lavoro delicato e ironico che, pur se ancora all'inizio del suo viaggio creativo, già sa far trasparire un melange equilibrato tra forza-durezza della pietra e fragilità-morbidezza di anima e corpo dell'interprete così come dello spettatore.



Bando Cortoindanza 2021

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea Festival
"Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XV edizione 2022

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura, Regione Sardegna: Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –
Informazione e Spettacolo;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

RICONOSCIMENTI ALLA SCRITTURA COREOGRAFICA

- "FIGURA" di e con Sara Angius, accompagnato da un incentivo economico di 1.500 €
- "AMELIA" di e con Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato, accompagnato da un incentivo economico di 1.000 €

INCENTIVO AL POTENZIALE ALLA SCRITTURA COREOGRAFICA DI 700 €

- "THE OTHER" di Luca Signoretti
- "NEGABSENCE" di e con Arianna Berton

INCENTIVO AL PROGETTO DI 350 €

"ALBATROS" di Pablo Ezequiel Rizzo; "UN UOMO UNA PIETRA" di e con Andres Aguirres Fernandez; "RIGHT BACK" di Sabrina Rigoni



La commissione artistica

Loredana Parrella | Twain_Centro Produzione Danza _ Toscana Lazio

Stefano Mazzotta | Zerogrammi Permutazioni _ Torino Piemonte

Anna Estdahl | Lavanderia a Vapore, centro di residenza e casa della danza _ Torino Piemonte

Monica Sava | coreografa e insegnante interpretazione scenica ideatrice del Metodo Sava _ Cuneo Piemonte

Enrico Pastore | Critico di teatro e danza _ Torino Piemonte

Giuseppe Muscarello | Festival Conformazioni _ Palermo Italia

Simona Nordera | Referente Fabbrica Europa per le arti contemporanee _ Firenze Toscana

Petra Valentić, Zagabria | Zagreb Dance Company and Association of Professional Artists "PULS" _ Zagabria Croazia

Danila Blasi | Associazione Culturale PinDoc _ Palermo Sicilia
produzione danza e direzione artistica Festival Tendance 2023 _ Latina Lazio

Donatella Pau | Associazione Culturale Is Mascareddas, Teatro di figura _ Cagliari Sardegna