

Rizomi

2022

Residenza artisti nei territori

TERSICOREA

2022/2024

Carloforte - Sardegna

Direzione Artistica Simonetta Pusceddu

RIZOMI

Residenza artisti nei territori

2022 | 2024

Carloforte - Sardegna

Direzione artistica Simonetta Pusceddu

• 2 al 16 novembre 2022

Progetto "Isabel - tratto da una storia vera".

Anonima Teatri I con ALEKSANDROS MEMETAJ

YORIS PETRILLO CAROLINE LOISEAU - MARCO MEMETAJ

Accompagnamento drammaturgia

Susanna Mannelli

• 27 novembre - 16 dicembre 2022

Progetto "Zoologia"

Compagnia Oltrenotte I con LUCREZIA MARIA MAIMONE

Accompagnamento creativo e musicale

Donatella Pau e Elsa Paglietti

• 5 al 21 dicembre 2022

Progetto "Raíz"

CHEY JURADO GILLES I

Accompagnamento creativo

Fernando Martinez CaReaga Gómez



Progetto residenza artistica "Artisti nei Territori".
Triennio 2022-2024
RIZOMI

un progetto di Tersicorea
Direzione artistica Simonetta Pusceddu

Art. 43 (Residenze) Intesa Stato Regioni del D.M. 27.07.2017 e delle D.G.R n. 19/40 del 2018 e n. 9/17 del 2022
Progetti per l'insediamento e sviluppo delle residenze "Artisti nei Territori". Triennio 2022-2024

Con il contributo del
MIC (Ministero della Cultura)
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Con il Patrocinio del Comune di Carloforte

in co organizzazione con Botti Du Shcoggju

INFO: TERSICOREA - VIA NAZARIO SAURO, 6 CAGLIARI
<https://www.terasicorea.org/residenza-rizomi-art-43-2022>





ISABEL

Compagnia ANONIMA TEATRI

Anonima Teatri
ISABEL
tratto da una storia vera

in residenza dal 2 al 16 novembre 2022

di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo
con Caroline Loiseau
musica dal vivo Marco Memetaj

produzione Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza

in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia)
in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema - Tuscania, Salle
Coppelia – La Flèche
con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione
Carivit

SINOSI

Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di “desaparecidos”, ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Anonima Teatri

Compagnia di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, è attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj. I primi tre progetti produttivi sono: "Isabel - tratto da una storia vera" in collaborazione con "Le Carroi - La flèche (Francia); "Memorie di un ciabattino" progetto finalista a PollineFest 2022; "GIULIO" debutto Estate 2022, progetto Vincitore del Bando Produzione Spettacolo dal Vivo della Regione Lazio 2022.

Dal 2021 Anonima Teatri è sostenuta dalla Fondazione Carivit, per il 2021 è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura, come Ente Nazionale di promozione della danza - perfezionamento professionale per il progetto "NotAcademy" di alta formazione per lo spettacolo dal vivo che ha visto in questi anni studenti provenienti da Italia, Francia, Belgio, Grecia, Colombia, Argentina, Sudafrica, Paesi Bassi, Lituania.

Nel 2022 con il progetto "GIULIO" viene sostenuta dalla Regione Lazio come Produzione Spettacolo dal Vivo che verrà presentato a Viterbo, Tuscania, Roma e Trieste.

Sempre nel 2022 risulta vincitore dell'Avviso Pubblico "Spettacoli dal Vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale, organizzando la Rassegna "Teatri d'Autunno" nei comuni di Sant'Angelo Romano e Gorga.

Le produzioni di Anonima Teatri vengono programmate in festival e teatri in tutta Italia: Premio Dante Cappelletti al Teatro India di Roma, PollineFest a Sezze, Rassegna Intersezioni a Parma, Monte Sacro Festival in Puglia, Teatro Tor Bella Monaca a Roma, Stagione di Twain Centro di Produzione Danza a Tuscania, Festival Portraits on Stage alla Villa di Orazio di Licenza, DanceProject Festival a Trieste, Teatro Potlach a Fara Sabina, Salerno Danza Festival, La Notte dei Musei - Mercato di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Quartieri dell'Arte Festival a Viterbo, Cunti e Racconti Velino Festival, direzioniAltre Festival, Napoli.



RIZOMI

**Residenza artisti nei territori
2022 | 2024**

Carloforte - Sardegna

Direzione artistica Simonetta Pusceddu

Teatro Cavallera - Carloforte
Sabato 17 dicembre
H. 19.00

"Raiz" di e con
José Jurado Giles

Accompagnamento creativo e drammaturgico
Fernando Martinez CaReaga Gómez

"Zoologia universale" di e con
Lucrezia Maimone

Accompagnamento creativo e musicale
Donatella Pau e Elsa Paglietti

Restituzione pubblica del progetto della residenza
artistica di teatrodanza Rizomi
DIREZIONE ARTISTICA: Simonetta Pusceddu

Con il contributo:
MIC: Ministero della Cultura
Regione autonoma della Sardegna
e il patrocinio del Comune di Carloforte

Co organizzazione:
Tersicorea
Botti Du Shcoggiu

INFO:

+39 347 9054753 - +39 328 9208242





compagnia Oltrenotte
ZOOLOGIA

in residenza dal 27 novembre al 16 dicembre 2022

in scena Lucrezia Maimone
coreografie e costumi Lucrezia Maimone
realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado
creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti
progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra
fotografia Sara Montalbano

Produzione Oltrenotte
con il contributo del MIC Ministero della Cultura

Progetto vincitore del Bando ABITARE 2022 (Andria, Puglia) di Equilibrio Dinamico con il supporto produttivo di Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Andria, Festival Castel dei Mondi in collaborazione con il Museo Diocesano San Riccardo

SINOSI

Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia.

Zoologia è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica.

Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria, il progetto ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.

OLTRENOTTE

Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra.

Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale.

Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti. Attraverso il codice coreografico dell'autrice si realizzano produzioni dove la danza, l'acrobatica, l'uso degli oggetti e la musica dal vivo s'intrecciano vorticosamente dando origine al linguaggio indentitario della compagnia.

Riccardo scrive e ricrea gli ambienti delle produzioni e si occupa della progettazione e dell'allestimento, espressione della compagnia si estende verso una particolare attenzione per la produzione originale del materiale scenografico.

La compagnia Oltrenotte dal 2022 è riconosciuta dal MIC come organismo di produzione italiano Under 35.

opere coreografiche

Zoologia (2022/2023) vincitore del bando ABITARE; Racconti dell'illusione (2021/2022/2023) Progetto finalista al Prospettiva Danza Teatro; Il sogno di Giacobbe; Simposio del Silenzio, vincitore del Premio CollaborAction Kids XL#1 2018/Anticorpi XL

Coproduzioni

Adeus

Cortometraggi

Eterna, Il sogno di Giacobbe, Storia di una piccola notte





Chey Jurado
RAÍZ

in residenza dal 5 al 19 dicembre 2022

creazione, coreografie e interpretazione Chey Jurado
consulente creativo e illuminazione Fernando Careaga
gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado
Progettazione e realizzazione scenografiche Mariela Solari y ACME Estudio
Costumi Chey Jurado
Musica Love Theme - Apparat // Origin of the World - Erik Truffaz
fotografia Beatrix Molnar

RAÍZ ha sido galardonada con los siguientes premios;
Miglior interprete in Certamen Coreográfico de Tetuán 2022.
Primo Premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork
2022.
Secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MASDANZA
2022.

SINOSI

Se mi fermo, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io.

Questo pensiero è il punto di partenza della creazione. Il concept della-scrittura coreografica di Chey Jurado prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria. Raíz è centrato sull'elemento della terra, radice descritta e interpretata nei termini del movimento, radice che genera la vita, radice della creazione, radice dell'universo.

Chey Jurado

Danzatore e coreografo autodidatta focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico.

Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista creando la propria opera AGUA in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts, premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

Attualmente come compagnia insieme alla responsabile culturale Patty Hinchado, hanno un catalogo con le proprie opere coreografiche:

RAÍZ, premiata con il Primo Premio al CICBUNY 2022 e miglior interprete al CCDT 2022, e "Por Parte de Mare" con la chitarrista Antonia Jiménez. D'altra parte, ha altri due lavori in collaborazione: HITO con Akira Yoshida e SAMSARA con Javito Mario.

Progetti che combina con l'insegnamento come ricercatore del movimento in tutto il mondo.

Come performer, nel campo delle arti performative, ha collaborato con compagnie e coreografi come La Veronal, Roberto Olivan, Elias Aguirre, Dani Pannullo, Cia Malditas Lagartijas, Jordi Villaseca, Antonio Carmona, Roy Ofer, Rojas & Rodriguez, Taiat Dansa o Performance.



**RESIDENZE ARTISTI NEI TERRITORI
TERSICOREA
2022 - 2024**

RIZOMI

Direzione Artistica Simonetta Pusceddu

DETERMINAZIONE PROT. N. 25152 REP. N. 2038 DEL 05.10.2022

Art. 43 (Residenze) Intesa Stato Regioni del D.M. 27.07.2017 e delle D.G.R n. 19/40 del 2018 e n. 9/17 del 2022 – Contributo di cui all'Avviso pubblico per Progetti per l'insediamento e sviluppo delle residenze "Artisti nei Territori". Triennio 2022-2024

Con il contributo di

MIC (Ministero della Cultura); Regione Autonoma della Sardegna

**In Partenariato con
Comune di Carloforte
In Co organizzazione con
Associazione Botti Du Scoggiu - O.n.l.u.s.**

**Associazione Culturale Tersicorea - Via Nazario Sauro, 6 - Cagliari
<https://www.tersicorea.org/residenze-artistiche>**