

RIZOMI

Residenza artisti nei territori
2022 | 2024

Carloforte - Sardegna

Direzione artistica Simonetta Piscedda



PRIMA FASE RESIDENZA | SETTEMBRE 2023

11-26 settembre 2023

COMPAGNIA KLAK, STORIES FOR ARTISTS

Progetto: "Un uomo una pietra"

Artisti in residenza: Donisa Almar, Andrés Fernández

Tutor: Stefano Mazzotta

Parco del canale del generale

SECONDA FASE RESIDENZA SETTEMBRE | OTTOBRE 2023

18 settembre - 2 ottobre 2023

RACHELE MONTIS

Progetto: "Eleanor"

Tutor: Susanna Mannelli e Anthony Mathieu

Teatro La Bottega

TERZA FASE RESIDENZA | DICEMBRE 2023

1-15 dicembre 2023

ELISA VIZIOLI

Progetto: "Teatime daydream"

Tutor: Daniela Sgroi

Teatro La Bottega



Con il contributo:

MIC : Ministero della Cultura

Regione autonoma della Sardegna

e il patrocinio del Comune di Carloforte

Co organizzazione:

Tersicorea

Botti Du Shooggi

INFO:

+ 39 347 9054753 + 39 328 9208242



RASSEGNA STAMPA

Carloforte**Tre progetti artistici nell'isola**

Partito ieri a Carloforte "Rizomi, residenza artistica 2023": tre progetti che si svilupperanno per tutto settembre, con artisti seguiti da tutor per sviluppare un'idea di arte in sintonia con il territorio che li accoglie. Il progetto è finanziato da ministero della Cultura e Regione col patrocinio del Comune, curato dal direttore artistico Simonetta Pusceddu (Tersicorea) con la collaborazione logistica dell'associazione Botti du Shoggli. «Abbiamo scelto Carloforte per la sua peculiarità di isola nell'Isola, una comunità di 6 mila persone che conserva lingua e cultura dei fondatori - dice Pusceddu - si parte dalla specificità del luogo con cui l'artista deve dialogare, producendo un progetto consapevole delle peculiarità del posto». Fino al 26 settembre la Compagnia Klak seguirà il progetto "Un uomo una pietra", (con gli artisti Denise Aïmar e Andres Fernandez Aguirre e tutor Stefano Mazzotta); dal 18 settembre al 2 ottobre Rachele Montisi cimerà nel progetto Eleonarae, con tutor Anthony Mathieu. (a. pa.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ultime notizie

[Home](#)/[Musica](#)/[Logos Cortoindanza 2023: arte performativa a Cagliari e Carloforte](#)



Logos Cortoindanza 2023: arte performativa a Cagliari e Carloforte

[Emanuele Spano](#) 12 Settembre 2023 [Musica](#), [Teatro](#)

Logos Cortoindanza 2023: “**Racconti dell’illusione**” di Compagnia Oltrenotte nello spazio teatrale T.Off, il 14 Settembre alle ore 21; fino al 26 Settembre **Residenza Artistica “Rizomi” a Carloforte**

La XVI edizione di [Logos Cortoindanza](#), un’eccitante rassegna che abbraccia **la danza, l’arte performativa, il circo, il teatro e la musica**, continua a incantare il pubblico in Sardegna. Diretta con passione da Simonetta Pusceddu, **Logos Cortoindanza 2023** ha accolto oltre cinquanta artisti in undici luoghi affascinanti dell’isola, da giugno a dicembre.

“Racconti dell’illusione” al T.Off di Cagliari

Il 14 settembre, presso il T.Off di Cagliari alle 21:00, è in programma uno spettacolo intitolato “Racconti dell’illusione” un’opera creata dalla **Compagnia Oltrenotte**. Questo lavoro artistico offre uno sguardo profondo nel mondo interiore di un essere umano, il quale si evolve nel flusso illusorio del tempo. Il presente si fonde con il passato e un futuro incerto mentre un enigmatico “Daimon” quasi umano accompagna questa esplorazione. Spettatori e artisti si trovano di fronte a infinite possibilità, ciascuna rappresentante un duetto interiore nell’istante di una scelta.

Il concept è firmato da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra, con la regia e la coreografia di Lucrezia Maimone. Il cast comprende Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone e Lucia Angèle Paglietti, mentre la musica è realizzata da Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti e Annalisa Gianoglio. La scenografia è ideata da Riccardo Serra, con la progettazione e la realizzazione scenografica affidate a Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru e Riccardo Serra. I costumi sono creati da Lucrezia Maimone, con la collaborazione di Veronika Borisova e Francesca Sabbagh.

Residenza Artistica “Rizomi” a Carloforte

L’11 settembre ha segnato l’inizio della **residenza artistica “Rizomi” a Carloforte**, un progetto **curato da Simonetta Pusceddu in collaborazione con il Comune**. Questo progetto triennale (2022-2024) prende il suo nome dalla metafora del rapporto tra il territorio e le attività residenziali finalizzate al servizio della comunità urbana. L’iniziativa è strettamente legata alle peculiarità del luogo e offre agli artisti l’opportunità di dialogare con esse mentre creano le proprie opere.

Il primo percorso di residenza, che si terrà **dall’11 al 26 settembre**, coinvolgerà la **“Compagnia Klak. Stories for artists”** nella creazione in corso intitolata **“Un uomo di pietra”**. Questo lavoro esplora le fragilità dell’uomo come essere maschile, mettendo in parallelo la forza apparente dell’uomo con la durezza della pietra. **Gli artisti coinvolti sono** Denise Aimar, visual designer e fotografa, e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, con la guida esperta di Stefano Mazzotta, coreografo e regista della Compagnia Zerogrammi di Torino.

La residenza artistica “Rizomi” si svolge a Carloforte, un luogo incantevole tra terra e mare, ricco di silenzio e magia. Questo contesto, lontano dal frastuono del mondo, offre uno spazio ideale per ripensare il concetto di luogo come custode di segreti, misteri e antiche storie tramandate oralmente. La rassegna prosegue con due ulteriori progetti di residenza artistica a Carloforte da settembre a ottobre: **“Eleonora” con Rachele Montis**, sotto la guida di Anthony Mathieu, e **“Teatime daydream” con Elisa Vizioli**, con il tutoraggio di Daniele Sgroi.

<https://www.unicaradio.it/blog/2023/09/12/logos-cortoindanza-2023-arte-performativa-a-cagliari-e-carloforte/>

La Provincia

del Sulcis Iglesiente

Spettacolo

Si è conclusa la seconda edizione di “Rizomi”, il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu per Terschicorea



22 Dicembre 2023

Giampaolo Cirronis

Si è conclusa la seconda attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che ha visto in programma a Carloforte da settembre a dicembre 2023 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: “Un uomo una pietra” della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall'11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; “Eleonora” di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; “Teatime daydream” di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Danza contemporanea, teatro fisico, movimento, arte circense, arte visiva, manipolazione di oggetti, musica, per indagare il senso dell'esistenza, le fragilità umane, i dubbi tra luce e oscurità, o l'aspetto rituale dell'antichissima pratica della tessitura in Sardegna, come espressione profonda del corpo e dell'anima, in un percorso di ricerca e creazione artistica che attraversa paesaggi lambiti dal mare, dal vento, dal silenzio. Partita a settembre si è conclusa il 16 dicembre la seconda edizione di "Rizomi, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, il patrocinio del comune di Carloforte e la collaborazione logistico-organizzativa dell'associazione Botti Du Shcoggiu.

Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che si è svolto tra le residenze di quattro artisti multidisciplinari attraverso il tutoraggio di tre professionisti per lo sviluppo di tre progetti: "Un uomo una pietra" della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall'11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; "Eleonorae" di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; "Teatime daydream" di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Il calendario di "Rizomi" si è articolato nel periodo dall'11 settembre al 16 dicembre e si è sviluppato in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che hanno animato i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell'Isola di San Pietro per poi restituire le creazioni al pubblico negli spazi pubblici come Giardino di Note, Casa del Duca, Torre San Vittorio; o i luoghi paesaggistici quali Saline di Carloforte, Capo Sandalo, Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta, Parco del Canale del Generale e i luoghi meno convenzionali come lo Spazio Teatrale laboratoriale La Bottega.

"Rizomi" nasce per superare i confini identitari e stimolare un arricchimento basato sui linguaggi contemporanei dell'arte, sulla creatività, le differenze, il pluralismo e l'interscambio tra i giovani artisti multidisciplinari. *«È l'attraversamento di artisti multidisciplinari e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e a prosperare all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali. Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere»*, spiega **Simonetta Pusceddu, direttrice artistica.**

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. n. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024,



<https://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/2023/12/si-e-conclusa-la-seconda-edizione-di-rizomi-il-progetto-di-residenze-artistiche-a-carloforte-diretto-da-simonetta-pusceddu-per-tersecorea/>



- [Italy 24 Press Spanish](#)
- [Local](#)

Concluida la segunda edición de “Rizomi”

LOCAL [Robin Local](#) 7 days ago **REPORT**

Concluida la segunda edición de “Rizomi”



Concluida la segunda edición de “Rizomi”

Finaliza la segunda edición de “Rizomi” edición 2023, el proyecto de residencia artística en Carloforte dirigido por Simonetta Pusceddu para Terpsicorea

Danza contemporánea, teatro físico, movimiento, arte circense, artes visuales, manipulación de objetos, música, para investigar el sentido de la existencia, las debilidades humanas, las dudas entre la luz y la oscuridad o el aspecto ritual de la antigua práctica del tejido en Cerdeña. como expresión profunda del cuerpo y del alma, en un camino de investigación y creación artística que atraviesa paisajes bañados por el mar, el viento, el silencio. **Juego en septiembre terminó el 16 de diciembre** la segunda edición de “**Rizomas** en el marco del proyecto de creación y desarrollo de las residencias artísticas “Artisti nei Territori”, espectáculos en vivo, trienio 2022-2024, con la contribución del MIC y la Región Autónoma de Cerdeña, el patrocinio del Municipio. de Carloforte y la colaboración logístico-organizativa de la asociación Botti Du Shcoggiu.

Una intervención artística, social y poética sobre el territorio que se desarrolló entre las residencias de cuatro artistas multidisciplinares a través del **tutoría** de tres profesionales para el desarrollo de **tres proyectos**: “**Un hombre una piedra**” de la Compañía Klak. Cuentos para Artistas, del 11 al 26 de septiembre, con Denise Aimar, diseñadora visual y fotógrafa y Andrés Fernández Aguirre, artista escénico, tutor Stefano Mazzotta; “**Leonor**” por Rachele Montis, del 18 de septiembre al 2 de octubre, tutor Anthony Mathieu y Susanna Mannelli; “**Soñar despierto a la hora del té**” por Elisa Vizioli, del 1 al 16 de diciembre, tutor Daniele Sgroi.

<https://es.italy24.press/local/1138872.html>

Si è conclusa la seconda edizione di “Rizomi” edizione 2023, il progetto di residenze artistiche a Carloforte

- In **Eventi**
- 22 Dicembre 2023, 20:57



Si è conclusa la seconda attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che ha visto in programma a Carloforte da settembre a dicembre 2023 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza

artistica: **“Un uomo una pietra”** della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall’11 al 26 settembre, con **Denise Aimar**, visual designer e fotografa e **Andrès Fernandez Aguirre**, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; **“Eleonorae”** di **Rachele Montis**, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; **“Teatime daydream”** di **Elisa Vizioli**, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi

Danza contemporanea, teatro fisico, movimento, arte circense, arte visiva, manipolazione di oggetti, musica, per indagare il senso dell’esistenza, le fragilità umane, i dubbi tra luce e oscurità, o l’aspetto rituale dell’antichissima pratica della tessitura in Sardegna, come espressione profonda del corpo e dell’anima, in un percorso di ricerca e creazione artistica che attraversa paesaggi lambiti dal mare, dal vento, dal silenzio. **Partita a settembre si è conclusa il 16 dicembre** la seconda edizione di **“Rizomi**, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, il patrocinio del Comune di Carloforte e la collaborazione logistico-organizzativa dell’associazione Botti Du Shcoggiu.

Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che si è svolto tra le residenze di quattro artisti multidisciplinari attraverso il **tutoraggio** di tre professionisti per lo sviluppo di **tre progetti**: **“Un uomo una pietra”** della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall’11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; **“Eleonorae”** di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; **“Teatime daydream”** di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Il primo percorso di residenza ha visto il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si è svolto dall’**11 al 26 settembre** con la “Compagnia Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della **creazione** in progress **“Un uomo di pietra”**, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile e restituita al pubblico in forma compiuta il 24 settembre. Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. **Artisti in residenza: Denise Aimar**, visual designer e fotografa, **Andrès Fernandez Aguirre**, artista performer; **tutor, Stefano Mazzotta**.

“Eleonorae” è il **secondo percorso di residenza** con **Rachele Montis** (diplomata in danza all’Accademia Pier Lombardo di Milano) che si è articolato con il **tutoraggio di Anthony Mathieu e Susanna Mannelli** dal 18 settembre al 2 ottobre e ha visto la restituzione al pubblico il 30 settembre. Una creazione che racconta una Penelope dei giorni nostri che al suo telaio affida pensieri, desideri e follie nel tentativo di proteggerli dentro una trama seguendo gesti antichi che ogni giorno si ripetono. Il processo creativo mette in luce il desiderio di tradurre in movimento l’antica arte della tessitura, concentrandosi sull’aspetto rituale di questa pratica antichissima che in Sardegna mantiene ancora il suo significato.

“**Teatime daydream**” è invece il **terzo progetto** di residenza di “Rizomi” del 2023 con l’artista multidisciplinare **Elisa Vizioli** che si è sviluppato con il **tutoraggio di Daniele Sgroi**, dal 1° al 16 dicembre. Il progetto si è ispirato alla poetica del grande Jacques Lecoq, parigino, attore, mimo e pedagogo, e si basa sull’analisi del movimento in tutte le sue forme, si radica nella maschera neutra (il silenzio, l’ascolto, la calma) ed esplora tutti i territori drammatici (la tragedia, la commedia dell’arte, il melodramma, il clown). Chi ha detto che le creature notturne vengono a farci visita solo durante la notte? Una di queste creature ha deciso di salire all’ora del thè per accendere emozioni e animare gli oggetti. Per risvegliare sentimenti passati e ritrovare le gioie e le paure in una danza tra biscotti e magia poiché, a volte, fa buio anche di giorno. In questo progetto l’artista prende ispirazione dalle sue radici materne anglosassoni, assurde e comiche e da quelle paterne, inverosimili e fantastiche, per favoleggiare il peculiare viaggio di questo personaggio utilizzando il movimento, il teatro fisico e una piccola dose di illusionismo. Ad accompagnare il tutto sarà una sonorizzazione live, un’armonizzazione tesa a completare il viaggio dello spettatore a trecentosessanta gradi verso paesaggi emotivi e introspettivi.

Il calendario di “Rizomi” si è articolato nel periodo dall’11 settembre al 16 dicembre e si è sviluppato in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che hanno animato **i luoghi più suggestivi e storici** del centro abitato e dell’**Isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico negli **spazi pubblici** come Giardino di Note, Casa del Duca, Torre San Vittorio; o **i luoghi paesaggistici** quali Saline di Carloforte, Capo Sandalo, Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta, Parco del Canale del Generale e **i luoghi meno convenzionali** come lo Spazio Teatrale laboratoriale La Bottega.

“Rizomi” nasce per superare i confini identitari e stimolare un arricchimento basato sui linguaggi contemporanei dell’arte, sulla creatività, le differenze, il pluralismo e l’interscambio tra i giovani artisti multidisciplinari. *“È l’attraversamento di artisti multidisciplinari e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e a prosperare all’interno di un paesaggio unico come quello dell’Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali. Una straordinaria isola nell’isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere”*, **spiega Simonetta Pusceddu**, direttrice artistica.

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte “Rizomi”, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

<https://algherolive.it/2023/12/22/si-e-conclusa-la-seconda-edizione-di-rizomi-edizione-2023-il-progetto-di-residenze-artistiche-a-carloforte/>

SHMAGAZINE

Logos Cortoindanza: la danza esplora il tempo e le fragilità dell'uomo

Il 14 settembre al T.Off di Cagliari "Racconti dell'illusione" della Compagnia Oltrenotte. A Carloforte fino al 26 settembre la residenza artistica "Rizomi", con protagonista la Compagnia Klak

di **Redazione**
12 Settembre 2023
in **Danza, Eventi, Sardegna**



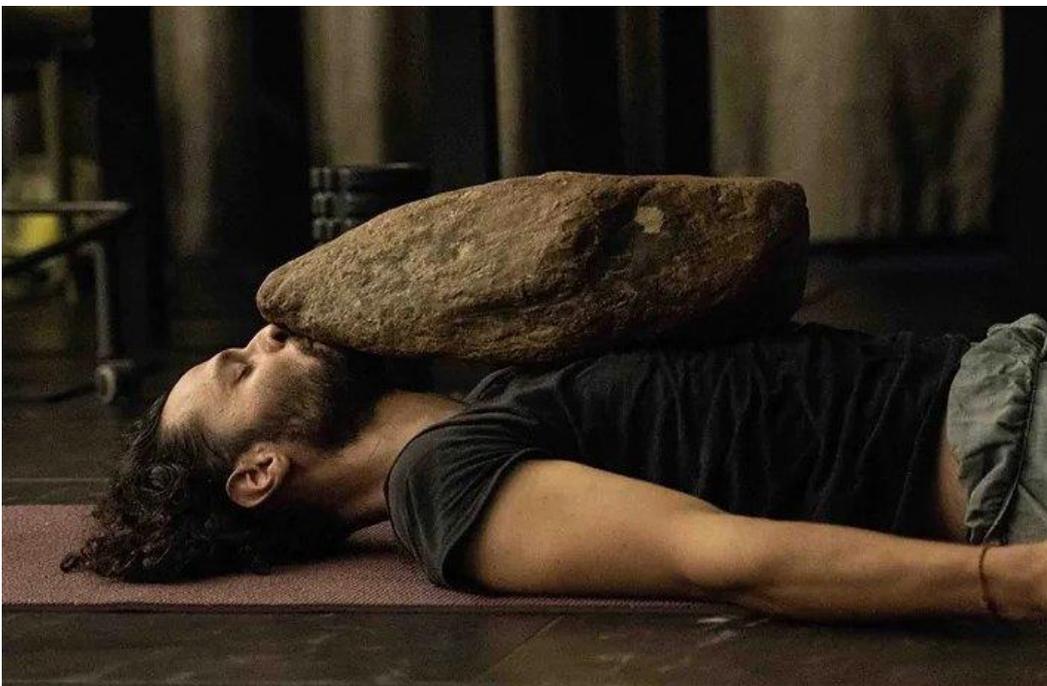
"Racconti dell'illusione" della Compagnia Oltrenotte

Il **14 settembre** nuovo appuntamento della XVI edizione di **Logos Cortoindanza**, la rassegna tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica, diretta da Simonetta Pusceddu che ospita oltre cinquanta artisti e si snoda da giugno a dicembre in undici luoghi affascinanti della memoria della Sardegna.

Al **T.Off di Cagliari** rinvano alle **21:00** i "**Racconti dell'illusione**", una creazione della Compagnia Oltrenotte. Un mondo interiore dove un essere umano si evolve con lo scorrere illusorio del tempo, tra ciò che è già stato, un presente cieco e istintivo, un domani incerto e un "Daimon" quasi umano. Ci si ritrova davanti alle infinite possibilità che divengono duetto interiore nell'istante di una scelta.

In scena: Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone, Lucia Angèle Paglietti. Musica: Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti, Annalisa Gianoglio. Ideazione scenografia: Riccardo Serra; progettazione e realizzazione scenografica: Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru, Riccardo Serra; costumi: Lucrezia Maimone con la collaborazione di Veronika Borisova, Francesca Sabbagh.

L'11 settembre è partita invece la residenza artistica “**Rizomi**” a **Carloforte**, curata da Simonetta Pusceddu in tandem con il Comune. Un progetto del triennio 2022-2024 il cui titolo è metafora del rapporto tra il territorio e l’inserimento di azioni residenziali produttive a servizio della collettività urbana. Una iniziativa strettamente connessa alle specificità del luogo con cui far dialogare gli artisti e produrre la propria creazione consapevoli di questa peculiarità. **Il primo percorso di residenza** vede il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si svolgerà fino al 26 settembre con la “Compagnia Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della creazione in progress “**Un uomo di pietra**”, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile.



“Un uomo una pietra” di Andrés Aguirre

Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. Artisti in residenza: Denise Aimar, visual designer e fotografa, Andrés Fernandez Aguirre, artista performer, tutor: Stefano Mazzotta.

Un progetto di residenza artistica che si dipana a Carloforte, meraviglioso lembo di territorio tra terra e mare, silenzioso e magico, dai confini morbidi e disegnato dai misteri che le profondità dell'acqua custodiscono. Un luogo ideale, lontano dal mondo, immerso tra le bellezze naturalistiche, per ripensare insieme e in scala ridotta, il concetto di luogo contenitore di segreti, misteri, e storie antiche tramandate oralmente. **“Rizomi” proseguirà poi, sempre a Carloforte, da settembre a ottobre, con altri due progetti di residenza artistica: “Eleonora” di e con Rachele Montis, tutor Anthony Mathieu e “Teatime daydream” con Elisa Vizioli, tutor Daniele SgROI.** Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: tersicreat.off@gmail.com – cell. 328/9208242.

https://www.shmag.it/eventi/12_09_2023/logos-cortoindanza-la-danza-esplora-il-tempo-e-le-fragilita-delluomo/

Conclusa la seconda edizione di “Rizomi”

DI LA REDAZIONE ELEONORA 22 DICEMBRE 2023



CONDIVIDI

Conclusa la seconda edizione di “Rizomi”

Si è conclusa la seconda edizione di “Rizomi” edizione 2023_il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu per Tersicorea

Danza contemporanea, teatro fisico, movimento, arte circense, arte visiva, manipolazione di oggetti, musica, per indagare il senso dell’esistenza, le fragilità umane, i dubbi tra luce e oscurità, o l’aspetto rituale dell’antichissima pratica della tessitura in Sardegna, come espressione profonda del corpo e dell’anima, in un percorso di ricerca e creazione artistica che attraversa paesaggi lambiti dal mare, dal vento, dal silenzio. **Partita a settembre si è conclusa il 16 dicembre** la seconda edizione di “Rizomi, nell’ambito del progetto per l’insediamento e

sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, il patrocinio del Comune di Carloforte e la collaborazione logistico-organizzativa dell’associazione Botti Du Shcoggiu. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che si è svolto tra le residenze di quattro artisti multidisciplinari attraverso il **tutoraggio** di tre professionisti per lo sviluppo di **tre progetti**: “**Un uomo una pietra**” della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall’11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; “**Eleonora**” di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; “**Teatime daydream**” di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Il primo percorso di residenza ha visto il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si è svolto dall’**11 al 26 settembre** con la “Compagnia Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della **creazione in progress** “**Un uomo di pietra**“, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile e restituita al pubblico in forma compiuta il 24 settembre. Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. **Artisti in residenza: Denise Aimar**, visual designer e fotografa, **Andrès Fernandez Aguirre**, artista performer; **tutor, Stefano Mazzotta**.

“**Eleonora**” è il **secondo percorso di residenza** con **Rachele Montis** (diplomata in danza all’Accademia Pier Lombardo di Milano) che si è articolato con il **tutoraggio di Anthony Mathieu e Susanna Mannelli** dal 18 settembre al 2 ottobre e ha visto la restituzione al pubblico il 30 settembre. Una creazione che racconta una Penelope dei giorni nostri che al suo telaio affida pensieri, desideri e follie nel tentativo di proteggerli dentro una trama seguendo gesti antichi che ogni giorno si ripetono. Il processo creativo mette in luce il desiderio di tradurre in movimento l’antica arte della tessitura, concentrandosi sull’aspetto rituale di questa pratica antichissima che in Sardegna mantiene ancora il suo significato.

“**Teatime daydream**” è invece il **terzo progetto** di residenza di “Rizomi” del 2023 con l’artista multidisciplinare **Elisa Vizioli** che si è sviluppato con il **tutoraggio di Daniele Sgroi**, dal 1° al 16 dicembre. Il progetto si è ispirato alla poetica del grande Jacques Lecoq, parigino, attore, mimo e pedagogo, e si basa sull’analisi del movimento in tutte le sue forme, si radica nella maschera neutra (il silenzio, l’ascolto, la calma) ed esplora tutti i territori drammatici (la tragedia, la commedia dell’arte, il melodramma, il clown). Chi ha detto che le creature notturne vengono a farci visita solo durante la notte? Una di queste creature ha deciso di salire all’ora del tè per accendere emozioni e animare gli oggetti. Per risvegliare sentimenti passati e ritrovare le gioie e le paure in una danza tra biscotti e magia poiché, a volte, fa buio anche di giorno. In questo progetto l’artista prende ispirazione dalle sue radici materne anglosassoni, assurde e comiche e da quelle paterne, inverosimili e fantastiche, per favoleggiare il peculiare viaggio di questo personaggio utilizzando il movimento, il teatro fisico e una piccola dose di illusionismo. Ad accompagnare il tutto sarà una sonorizzazione live, un’armonizzazione tesa a completare il viaggio dello spettatore a trecentosessanta gradi verso paesaggi emotivi e introspettivi.

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/12/conclusa-la-seconda-edizione-di-rizomi/578746/>



Danza, teatro e linguaggi visivi: quattro artisti multidisciplinari in residenza a Carloforte

22 DICEMBRE 2023 · 4 MINUTE READ



LE NOTIZIE DI OGGI PER LA SARDEGNA DI DOMANI

Le notizie di oggi per la Sardegna di domani

- Primo Piano



Danza, teatro e linguaggi visivi: quattro artisti multidisciplinari in residenza a Carloforte

22 DICEMBRE 2023

Danza contemporanea, teatro fisico, movimento, arte circense, arte visiva, manipolazione di oggetti, musica, per indagare il senso dell'esistenza, le fragilità umane, i dubbi tra luce e oscurità, o l'aspetto rituale dell'antichissima pratica della tessitura in Sardegna, come espressione profonda del corpo e dell'anima, in un percorso di ricerca e creazione artistica che attraversa paesaggi lambiti dal mare, dal vento, dal silenzio. **Partita a settembre si è conclusa il 16 dicembre** la seconda edizione di "Rizomi, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del Mic e Regione, il patrocinio del Comune di **Carloforte** e la collaborazione logistico-organizzativa dell'associazione Botti Du Shcoggiu.

Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che si è svolto tra le residenze di quattro artisti multidisciplinari attraverso il **tutoraggio** di tre professionisti per lo sviluppo di **tre progetti**: "**Un uomo una pietra**" della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall'11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; "**Eleonora**" di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; "**Teatime daydream**" di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Il primo percorso di residenza ha visto il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si è svolto dall'11 al 26 settembre con la "Compagnia Klak. Stories for artists" per lo sviluppo della **creazione** in progress "**Un uomo di pietra**", che nasce con l'intento di esplorare le fragilità dell'uomo, come essere maschile e restituita al pubblico in forma compiuta il 24 settembre. Tanto la pietra come l'uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. **Artisti in residenza: Denise Aimar**, visual designer e fotografa, **Andrès Fernandez Aguirre**, artista performer; **tutor, Stefano Mazzotta**.

"**Eleonora**" è il **secondo percorso di residenza** con **Rachele Montis** (diplomata in danza all'Accademia Pier Lombardo di Milano) che si è articolato con il **tutoraggio di Anthony Mathieu e Susanna Mannelli** dal 18 settembre al 2 ottobre e ha visto la restituzione al pubblico il 30 settembre. Una creazione che racconta una Penelope dei giorni nostri che al suo telaio affida pensieri, desideri e follie nel tentativo di proteggerli dentro una trama seguendo gesti antichi che ogni giorno si ripetono. Il processo creativo mette in luce il desiderio di tradurre in movimento l'antica arte della tessitura, concentrandosi sull'aspetto rituale di questa pratica antichissima che in Sardegna mantiene ancora il suo significato.

"**Teatime daydream**" è invece il **terzo progetto** di residenza di "Rizomi" del 2023 con l'artista multidisciplinare **Elisa Vizioli** che si è sviluppato con il **tutoraggio di Daniele Sgroi**, dal 1° al 16 dicembre. Il progetto si è ispirato alla poetica del grande Jacques Lecoq, parigino, attore, mimo e pedagogo, e si basa sull'analisi del movimento in tutte le sue forme, si radica nella maschera neutra (il silenzio, l'ascolto, la calma) ed esplora tutti i territori drammatici (la tragedia, la commedia dell'arte, il melodramma, il clown). Chi ha

detto che le creature notturne vengono a farci visita solo durante la notte? Una di queste creature ha deciso di salire all'ora del tè per accendere emozioni e animare gli oggetti. Per risvegliare sentimenti passati e ritrovare le gioie e le paure in una danza tra biscotti e magia poiché, a volte, fa buio anche di giorno. In questo progetto l'artista prende ispirazione dalle sue radici materne anglosassoni, assurde e comiche e da quelle paterne, inverosimili e fantastiche, per favoleggiare il peculiare viaggio di questo personaggio utilizzando il movimento, il teatro fisico e una piccola dose di illusionismo. Ad accompagnare il tutto sarà una sonorizzazione live, un'armonizzazione tesa a completare il viaggio dello spettatore a trecentosessanta gradi verso paesaggi emotivi e introspettivi.

Il calendario di "Rizomi" si è articolato nel periodo dall'11 settembre al 16 dicembre e si è sviluppato in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che hanno animato **i luoghi più suggestivi e storici** del centro abitato e dell'**Isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico negli **spazi pubblici** come Giardino di Note, Casa del Duca, Torre San Vittorio; o **luoghi paesaggistici** quali Saline di Carloforte, Capo Sandalo, Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta, Parco del Canale del Generale e i **luoghi meno convenzionali** come lo Spazio Teatrale laboratoriale La Bottega.

"Rizomi" nasce per superare i confini identitari e stimolare un arricchimento basato sui linguaggi contemporanei dell'arte, sulla creatività, le differenze, il pluralismo e l'interscambio tra i giovani artisti multidisciplinari. "È l'attraversamento di artisti multidisciplinari e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e a prosperare all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali. Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere", **spiega Simonetta Pusceddu**, direttrice artistica.

<https://www.sardiniapost.it/culture/danza-teatro-arti-visive-quattro-artisti-multidisciplinari-in-residenza-a-carloforte/>



Conclusa la seconda edizione di “Rizomi”, il progetto di residenze artistiche a Carloforte

DIC 22, 2023 [#residenza artistica Carloforte](#), [#Rizomi](#)



Carloforte. Si è conclusa la seconda attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che ha visto in programma a Carloforte da settembre a dicembre 2023 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: “Un uomo una pietra” della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall'11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; “Eleonora” di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre,

tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; “Teatime daydream” di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Danza contemporanea, teatro fisico, movimento, arte circense, arte visiva, manipolazione di oggetti, musica, per indagare il senso dell’esistenza, le fragilità umane, i dubbi tra luce e oscurità, o l’aspetto rituale dell’antichissima pratica della tessitura in Sardegna, come espressione profonda del corpo e dell’anima, in un percorso di ricerca e creazione artistica che attraversa paesaggi lambiti dal mare, dal vento, dal silenzio. Partita a settembre si è conclusa il 16 dicembre la seconda edizione di “Rizomi”, il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu per Tersicorea, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, il patrocinio del Comune di Carloforte e la collaborazione logistico-organizzativa dell’associazione Botti Du Shcoggiu.

Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che si è svolto tra le residenze di quattro artisti multidisciplinari attraverso il tutoraggio di tre professionisti per lo sviluppo di tre progetti: “Un uomo una pietra” della Compagnia Klak. Stories for Artists, dall’11 al 26 settembre, con Denise Aimar, visual designer e fotografa e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, tutor Stefano Mazzotta; “Eleonoraè” di Rachele Montis, dal 18 settembre al 2 ottobre, tutor Anthony Mathieu e Susanna Mannelli; “Teatime daydream” di Elisa Vizioli, dal 1° al 16 dicembre, tutor Daniele Sgroi.

Il primo percorso di residenza ha visto il tutoraggio di Stefano Mazzotta, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si è svolto dall’11 al 26 settembre con la “Compagnia Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della creazione in progress “Un uomo di pietra”, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile e restituita al pubblico in forma compiuta il 24 settembre. Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. Artisti in residenza: Denise Aimar, visual designer e fotografa, Andrès Fernandez Aguirre, artista performer; tutor, Stefano Mazzotta.

“Eleonoraè” è il secondo percorso di residenza con Rachele Montis (diplomata in danza all’Accademia Pier Lombardo di Milano) che si è articolato con il tutoraggio di Anthony Mathieu e Susanna Mannelli dal 18 settembre al 2 ottobre e ha visto la restituzione al pubblico il 30 settembre. Una creazione che racconta una Penelope dei giorni nostri che al suo telaio affida pensieri, desideri e follie nel tentativo di proteggerli dentro una trama seguendo gesti antichi che ogni giorno si ripetono. Il processo creativo mette in luce il desiderio di tradurre in movimento l’antica arte della tessitura, concentrandosi sull’aspetto rituale di questa pratica antichissima che in Sardegna mantiene ancora il suo significato.

“Teatime daydream” è invece il terzo progetto di residenza di “Rizomi” del 2023 con l’artista multidisciplinare Elisa Vizioli che si è sviluppato con il tutoraggio di Daniele Sgroi, dal 1° al 16 dicembre. Il progetto si è ispirato alla poetica del grande Jacques Lecoq, parigino, attore, mimo e pedagogo, e si basa sull’analisi del movimento in tutte le sue forme, si radica nella maschera neutra (il silenzio, l’ascolto, la calma) ed esplora tutti i territori drammatici (la tragedia, la commedia dell’arte, il melodramma, il clown). Chi ha detto che le creature notturne vengono a farci visita solo durante la notte? Una di queste creature ha deciso di salire all’ora del tè per accendere emozioni e animare gli oggetti. Per risvegliare sentimenti passati e ritrovare le gioie e le paure in una danza tra biscotti e magia poiché, a volte, fa buio anche di giorno. In questo progetto l’artista prende ispirazione dalle sue radici materne anglosassoni, assurde e comiche e da quelle paterne,

inverosimili e fantastiche, per favoleggiare il peculiare viaggio di questo personaggio utilizzando il movimento, il teatro fisico e una piccola dose di illusionismo. Ad accompagnare il tutto sarà una sonorizzazione live, un'armonizzazione tesa a completare il viaggio dello spettatore a trecentosessanta gradi verso paesaggi emotivi e introspettivi.

Il calendario di “Rizomi” si è articolato nel periodo dall’11 settembre al 16 dicembre e si è sviluppato in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che hanno animato i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell’Isola di San Pietro per poi restituire le creazioni al pubblico negli spazi pubblici come Giardino di Note, Casa del Duca, Torre San Vittorio; o i luoghi paesaggistici quali Saline di Carloforte, Capo Sandalo, Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta, Parco del Canale del Generale e i luoghi meno convenzionali come lo Spazio Teatrale laboratoriale La Bottega.

“Rizomi” nasce per superare i confini identitari e stimolare un arricchimento basato sui linguaggi contemporanei dell’arte, sulla creatività, le differenze, il pluralismo e l’interscambio tra i giovani artisti multidisciplinari. “È l’attraversamento di artisti multidisciplinari e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e a prosperare all’interno di un paesaggio unico come quello dell’Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali. Una straordinaria isola nell’isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere”, spiega Simonetta Pusceddu, direttrice artistica.

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte “Rizomi”, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

Nell’immagine: Un uomo una pietra con Andrès Aguirre e Denise Aimar

<https://www.sassarinotizie.com/2023/12/22/conclusa-la-seconda-edizione-di-rizomi-il-progetto-di-residenze-artistiche-a-carloforte/>

[Arte e cultura](#) [Teatro e Danza](#)

Rizomi

Residenza artistica

Quando: novembre e dicembre 2023



- [guida all'isola](#)
- [cosa fare](#)
- [pianifica](#)
- [storie](#)
- [informazioni pratiche](#)
- EN
- IT

[Arte e cultura](#) [Teatro e Danza](#)

Rizomi

Residenza artistica

Quando: novembre e dicembre 2023

Tornano anche nel 2023 nell'isola di San Pietro le residenze artistiche curate da Tersicorea, patrocinate dal comune di Carloforte. 3 diverse compagnie di teatro danza saranno ospiti dell'isola ognuna per due settimane per lavorare alla creazione di nuovi progetti, e per interagire con i luoghi e con la comunità tra novembre e dicembre.

RIZOMI è il progetto triennale di residenza artistica nel territorio sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu realizzato con il

contributo di MIC/Ministero della Cultura e Regione Autonoma Sardegna, il Patrocinio del Comune di Carloforte e la collaborazione logistico-organizzativa dell'Associazione Botti Du Scoggiu.

[Guarda il video](#)

[Guarda il programma 2022](#)

<https://www.carloforteturismo.it/attivita/rizomi/>