

# Cortoindanza

## Logos | XVI

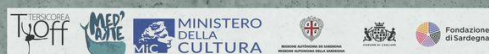
Rassegna internazionale di danza contemporanea



## 2023

- 27.06 | T.Off\_Cagliari
- 29/30.06 | Sa Manifattura\_Cagliari
- 3.07 | T.Off\_Cagliari
- 8.07 | Casa Saddi\_Cagliari
- 14.07 | Parco S' Ortu Mannu\_Villamassargia
- 15.07 | Chiesa di San Sisinnio\_Villacidro
- 15/16.07 | Parco Padiglione Nervi\_Cagliari
- 20.07 | T.Off\_Cagliari
- 21.07 | Antico borgo medievale\_Tratals
- 20.08 | Parco Padiglione Nervi\_Cagliari
- 25.08 | T.Off\_Cagliari
- 2.09 | Parco Canale Generale\_Carloforte
- 14.09 | T.Off\_Cagliari
- 21/22.10 | T.Off\_Cagliari
- 28.10 | T.Off\_Cagliari
- 11/12.11 | T.Off\_Cagliari
- 17.12 | T.Off\_Cagliari

Info e Biglietteria:  
328.9208242  
tersicoreat.off@gmail.com  
www.tersicorea.org



rassegna stampa



• L'UNIONE SARDA •

# UnionState

Giovedì  
29 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLI. GLI APPUNTAMENTI ESTIVI IN SARDEGNA

**Danza.** Fino al 17 dicembre, la XVI edizione del Festival internazionale

## Simonetta Pusceddu: «La nostra Isola, il nostro approdo»

Più di 40 spettacoli e oltre 50 giovani artisti nella XVI edizione del Festival internazionale di danza contemporanea "Logos/ Cortoindanza". Si snoderà fino al 17 dicembre in 11 affascinanti palcoscenici diversi, dal grande valore storico ed archeologico, che faranno da teatro ad una tanto attesa rassegna, che spazierà tra danza, arti performative, arte circense, musica e teatro. Sono stati scelti con cura luoghi dal grande valore storico e archeologico e architettonico: l'Ex Manifattura Tabacchi, il Parco Nervi, Casa Saddi, la Fabbrica Il-

luminata, il T.off per Cagliari; la chiesa di San Sisinnio a Villacidro; l'antico borgo medievale di Tartalias, il "Canale del Generale" a Carloforte; il parco degli ulivi millenari S'Ortu Mannu a Villamassargia. Luoghi identitari che vogliono sottolineare il dialogo stretto e continuo tra corpo e ambiente che la rassegna promuove portando bellezza e creatività, allo scopo di restituire identità a luoghi spesso dimenticati.

Un Festival che ha creato «un ponte da e verso l'Europa» in uno straordinario viaggio interdisciplinare

fatto di spettacoli, workshop e pièce sperimentali, condotti dalla direttrice artistica Simonetta Pusceddu, insieme ad un'equipe numerosissima di artisti sardi ed europei. «Da giugno a dicembre approderanno nella nostra isola, centro del Mediterraneo, coreografi, danzatori, circonsi, teatranti, con il loro carico di lingue, culture, colori...Sarà un viaggio nei colori dell'anima», spiega Pusceddu.

La rassegna entra nel vivo oggi e domani a Sa Manifattura alle 20 con Cortoindanza, un programma che nel

corso degli anni è diventato un punto di riferimento per lo sviluppo della danza contemporanea in Sardegna. Due serate aperte al pubblico dedicate alle creazioni, in embrione, dei sette progetti "corti" selezionati, provenienti da Italia, Cuba e Portogallo.

Seguono quindi, fino al 17 dicembre, gli appuntamenti della rassegna Logos/Cortoindanza, ovvero culture in movimento, processi creativi e contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali.

**Carolina Manca**

RIPRODUZIONE RISERVATA



●●●●

**CORPI**

La XVI edizione del Festival internazionale di danza contemporanea "Logos/ Cortoindanza" porta in Sardegna più di 40 spettacoli e oltre 50 giovani artisti



**Regione Sardegna**

Naviga

# 50 artisti e 40 spettacoli al festival

## Logos/Cortoindanza

Da Cagliari a Carloforte, "Un ponte da e verso l'Europa"

CAGLIARI, 28 giugno 2023, 16:17

Redazione ANSA

- RIPRODUZIONE RISERVATA



"Un viaggio attraverso le diverse declinazioni della danza contemporanea in un intreccio con teatro, arte circense, musica, poesia".

Le parole di Simonetta Pusceddu, presidente dell'associazione Tersicorea, riassumono il senso del Festival internazionale di danza contemporanea Logos/Cortoindanza "Un Ponte da e verso l'Europa": dal 27 giugno al 17 dicembre ritorna per la 16/a edizione nello spirito del sostegno e promozione di talenti noti ed emergenti del panorama europeo.

In cartellone oltre 40 spettacoli che coinvolgono oltre 50 giovani artisti con i loro progetti in 11 luoghi della memoria tra Cagliari, Villacidro, Tratalias, Carloforte e il parco di ulivi millenari S'Ortu Mannu a Villamassargia. Il 29 e il 30 giugno a Sa Manifattura di Cagliari vanno in scena sette coreografie del "Cortoindanza XVI", provenienti da Italia, Cuba e Portogallo. Si prosegue sempre a Cagliari tra T.Off, Parco Padiglione Nervi, Casa Saddi a Pirri, con la rassegna Logos/Cortoindanza, ovvero culture in movimento.

Tra gli ospiti Nunzia Picciallo, Lucrezia Maimone, Arianna Berton, Luca Signoretti, le compagnie "Punto y Línea" e "Oltrenotte", Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato, Egon Gerber e Wittha Tonia, Leila Ka, Alexandre Fandard, Antonio Formisano, Alessandro Esposito, Donatella Pau, Anna Fascendini. Percorsi tra paesaggio e arte performativa il 14, 15, 20 e 21 luglio organizzati da Tersicorea con il Consorzio turistico L'Altra Sardegna in co-organizzazione con Cedac. Quattro gli incontri e lo speciale contributo di Bernabè Moya, botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità.

Poi due creazioni di danza: l'estratto del work in progress di "Zoologia", progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte: ideazione, coreografie interpretazione e costumi di Lucrezia Maimone e "Figura" di Sara Angius. Il 20 agosto al Parco Padiglione Nervi la coreografa e danzatrice francese Leila Ka porta in scena "Bouffès" e "C'est toi qu'on adore".

Il 2 settembre Logos Cortoindanza approda al Marballu's Fest di Carloforte in co-organizzazione con Botti du Shcoggiu. Il 28 ottobre al T.Off debutta "Cenere" di e con Silvia Bandini.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

[https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2023/06/28/50-artisti-e-40-spettacoli-al-festival-logos/cortoindanza\\_f0b0dd05-fb6f-4f53-bdd8-b52286b924bc.html](https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2023/06/28/50-artisti-e-40-spettacoli-al-festival-logos/cortoindanza_f0b0dd05-fb6f-4f53-bdd8-b52286b924bc.html)



**Logos.** Cagliari, oggi  
Parco Nervi  
La danza  
protagonista



"Bouffées"

Nuovo appuntamento oggi a Cagliari per XVI edizione di Logos Cortoindanza, la rassegna tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica, diretta da Simonetta Puscedduche che ospita oltre cinquanta artisti e si snoda da giugno a dicembre in undici luoghi affascinanti luoghi della memoria. Appuntamento stasera al Parco Padiglione Nervi con tre spettacoli, con inizio alle 21.

La giovane coreografa e danzatrice francese Leïla Ka porta in scena due coreografie: "Bouffées", un'opera sorprendente alle prese con il dolore, in cui tre donne vestite con abiti a motivi floreali, immobili, si asciugano le guance inondate di lacrime. Accogliere il dolore per riuscire a trasformarlo nel potere della rinascita. Interpreti: Jannifer Dumet, Jennifer Dubreuil e Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka/Koka; "C'est toi qu'on adore", ancora la coreografa Leïla Ka qui si interroga sul destino e sulle possibilità del cambiamento attraverso questa creazione in duo. Eroine, alternativamente invincibili o tragicamente vulnerabili, avanzano, resistono, a volte crollano, ma si sforzano instancabilmente di combattere finché la forza non si esaurisce. Interpretazione: Jannifer Dumet e Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka. Chiude questa serata Alexandre Fandard, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con "Ma Chair Monde". Tra danza, canto e movimento costruisce un "paesaggio di stati d'animo" che evoca e invoca la memoria afro-caraibica fatta di rotture familiari e culturali, sradicamenti ed ellissi. Il corpo, come unica "casa" per essere nel mondo. Di e con Alexandre Fandard.

RIPRODUZIONE RISERVATA

---

## Danza. Al T.off di Cagliari “Adeus”, ovvero l’elogio della vecchiaia



### IN SCENA

Un momento dello spettacolo

Oggi a Cagliari, nello spazio teatrale T.off, va in scena alle 21 il teatro dell’assurdo tra danza, acrobazie e musica dello spettacolo “Adeus”, la restituzione al pubblico della residenza creativa della compagnia Oltrenotte per la XVI edizione di Logos Cortoindanza. Sei donne che non vedono l’ora di invecchiare, ci accolgono in un luogo polveroso e stantio, da riempire di ricordi e di affetti, di persone e di oggetti. Per info prenotazioni, tel.3289208242.

RIPRODUZIONE RISERVATA





# CRONACA *on line*

agenzia sarda di politica e cronaca



Al via la XVI edizione del Festival internazionale di danza contemporanea Logos/Cortoindanza diretto da Simonetta Pusceddu: Il 29 e il 30 giugno a Sa Manifattura l'atteso appuntamento con le sette coreografie in forma breve.

28 GIUGNO 2023

Cagliari, 28 Giu 2023 - Bellezza, equilibrio tra ricerca, in continuo divenire, e creatività. Al via la XVI edizione della rassegna internazionale Cortoindanza/Logos – Un Ponte da e verso l'Europa, progetto di danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente che ha le sue origini con i suoi diversi percorsi creativi fin dal 1996, attraverso cui la Tersicorea promuove e sostiene le eccellenze e i giovani emergenti.

Dal 27 giugno al 17 dicembre un vasto programma con oltre 40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, pièce sperimentali e creazioni con un'equipe di oltre cinquanta giovani artisti sardi ed europei. Un viaggio straordinario interdisciplinare fra danza, teatro, arte circense, musica e poesia

condotto dalla direttrice artistica Simonetta Pusceddu che si articola tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell'archeologia industriale, e i territori dell'isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica: Cagliari (Ex Manifattura Tabacchi, Parco Nervi, Antica Domus Campidanese Casa Saddi, Fabbrica Illuminata, Spazio teatrale T.off); Selargius (Chiesa medievale di San Giuliano); Villamassargia (S'Ortu Mannu, terra degli ulivi millenari); Villacidro (Chiesa di San Sisinnio); Tratalias (antico borgo medievale) e Carloforte (Parco Urbano Canale del Generale).

La rassegna entra nel vivo il 29 e il 30 giugno a Sa Manifattura alle 20.00 con il doppio atteso appuntamento del Bando alla scrittura coreografica Cortoindanza, un programma essenziale che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento per lo sviluppo della danza contemporanea in Sardegna. Due serate aperte al pubblico dedicate alle creazioni in embrione dei sette progetti "corti" selezionati, provenienti da Italia, Cuba e Portogallo: "Continuum" di Niosbel Osmar González Rubio (Cuba), interprete Julio Leòn, musica Pepe Gavilando e Sarah Gutiérrez; "Lacrimosa" di e con Simone Zambelli (Italia); "Tavolo 19" di Lunella Cherchi (Italia); "W am l" di e con Nunzia Picciallo (Italia); "Pagliacci" di Tiago Manquinho (Portogallo), interprete Sara Altherr; "Around 5:65" di Vittorio Pagani (Italia), interpreti Rebecca Moriando e Vittorio Pagani; "What really happens" di Ludovica Pinna (Italia), musica Luca Scalice.

Seguono quindi gli appuntamenti della rassegna Logos/Cortoindanza, ovvero culture in movimento, processi creativi, contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali, cantieri permanenti e residenze artistiche, esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti sardi, d'Europa e del mondo e il pubblico locale e turistico, in un rapporto simbiotico tra corpo e i luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale.

Il 1° luglio alle 15.00 si inizia con il workshop al T.Off di Nunzia Picciallo, insegnante certificata di Gaga movement language, creatrice e performer, artista multidisciplinare indipendente nata in Italia. Il corso è aperto a danzatrici e danzatori del progetto La Table Verte.

Sempre il 1° luglio al T.Off, e in replica il 2 e il 3 luglio, andrà in scena il progetto speciale della Compagnia Oltrenotte "La Table Verte" al T.Off alle 21.00. Dieci giovani danzatrici e danzatori incontrano la Compagnia Oltrenotte in un progetto ispirato all'opera La Table Verte del coreografo Kurt Jooss (1932). Ideato e curato dalla coreografa Lucrezia Maimone è una co-produzione Oltrenotte e Tersicorea. Interpretato da: Arianna Berton, Giulia Cannas, Letizia Dessi, Emanuele Frutti, Caterina Montanari, Rebecca Moriando, Sara Perra, Amedeo Podda, Teresa Priano, Giuditta Re con la collaborazione speciale di Urban Pep. Direzione artistica e organizzativa: Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Oggetti, maschere, costumi: Vinka Delgado, Elisa Vizioli, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra. Testo e voce: Elisa Zedda. L'8 luglio a Casa Saddi (Pirri) alle 21.00 è la volta di "Punto y Línea" della compagnia omonima di e con Maciev Krolikowski e Anthony Mathieu. La drammaturgia è sempre la stessa, dall'immenso vuoto far nascere qualcosa di piccolo: un punto, materia prima per creare. Il 15 luglio appuntamento al Parco Padiglione Nervi con tre spettacoli a partire dalle 21.00. Silvia Bandini porta la sua creazione in progress "Cenere", come autrice e interprete. Un viaggio profondo e ironico nel silenzio improvviso che una morte lascia a chi rimane. Produzione Zerogrammi, co-produzione con Tersicorea. Forme mutanti, ibride e aliene in continua evoluzione in un viaggio tra oscurità e luce in "Albatros", coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo, interpreti Pablo Ezequiel Rizzo e Alessandra Cozzi. Forme caleidoscopiche e spazi che si distorcono fino a infrangere i propri limiti nella pièce "Kalòs e Eidòs" di e con Elie Chateignier e Elisa Zedda. Il giorno dopo, il 16 luglio, ancora tre creazioni in scena sempre al Parco Padiglione Nervi (Cagliari), dalle 21.00. Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato portano il loro elogio alla fragilità con "Amelia", produzione Zerogrammi. Quindi "The Other" e la capacità di imparare a



innamorarsi di se stessi, aspetto essenziale per la propria felicità. Coreografia di Luca Signoretti, interpreti: Egon Gerber e Wittha Tonia.

La ricerca della coreografa Arianna Berton nel pezzo di azioni “Negabsence” che racconta di vuoti emotivi e di forti presenze che diventano poi assenze. Interpreti Arianna Berton, Lies Lambrecht e Giulia di Stefano, con l’aiuto di Hugo Sullam e aiuto alla drammaturgia Enrico Pastore. Progetto sviluppato grazie a Festival Cortoindanza 2022, sostenuto da Tendance Festival, Festival conformazioni, Lavanderia a Vapore, Festival Fabbrica Europa.

Percorsi tra paesaggio e arte performativa.

Il 14, il 15, il 20 e il 21 luglio spazio dedicato ai dialoghi tra natura e arte performativa organizzati da Tersicorea con il Consorzio turistico L’Altra Sardegna in co-organizzazione con Cedac e inseriti nell’ambito del festival Internazionale Cortoindanza Logos XVI edizione. Percorsi innovativi e identitari tra paesaggio e creazioni, in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

Quattro incontri unici e suggestivi con lo speciale contributo di Bernabè Moya, botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità e due creazioni di danza: l’estratto del work in progress di “Zoologia”, un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie orrido e fantastico. Ideazione, coreografie interpretazione e costumi: Lucrezia Maimone. Oggetti di scena: Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra; “Figura” di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Un viaggio metafisico e surreale nelle profondità dell’inconscio. Ideazione, coreografia, interpretazione: Sara Angius; ideazione e costruzione di marionette, drammaturgia: Johanna Elhert. Il 14 luglio il primo appuntamento è al Parco Naturalistico S’Ortu Mannu a Villamassargia; il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro; il 20 luglio al T.Off, Cagliari; il 21 luglio nell’Antico borgo medievale di Tratalias. Tutti con inizio alle 21.00. La partecipazione è aperta ad un massimo di 40 persone. È obbligatoria la prenotazione entro il 12 luglio 2023 via mail a [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) o cell. al 328 9208242. Ingresso per ognuno dei quattro incontri 15€.

Il 20 agosto la programmazione di Logos Cortoindanza prosegue quindi al Parco Padiglione Nervi con altri tre spettacoli, dalle 21.00. La giovane coreografa e danzatrice francese Leïla Ka porta in scena due coreografie: “Bouffées”, un’opera sorprendente alle prese con il dolore e al potere della rinascita. Interpretazione: Jane Fournier Dumet, Jennifer Dubreuil Houthemann, Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka; “C’est toi qu’on adore”, ancora la coreografa Leïla Ka qui si interroga sul destino e sulle possibilità del cambiamento attraverso questa creazione in duo. Interpretazione: Jane Fournier Dumet, Leïla Ka o Jennifer Dubreuil Houthemann. Compagnia Leïla Ka. Chiude questa serata Alexandre Fandard, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con “Ma Chair Monde”. Tra danza, canto e movimento costruisce un “paesaggio di stati d’animo”. Il corpo, come unica “casa” per essere nel mondo. Di e con Alexandre Fandard. Produzione Cie AL- FA. Il 25 agosto nella suggestiva cornice della Chiesa romanica di San Giuliano a Selargius, Simone Zambelli e Filippo Porro portano la creazione site specific “Ombelichi tenui”. Un’orazione senza volume in cui i corpi si trasportano ai confini della loro identità. Produzione AZIONIfuoriPOSTO.

Il 2 settembre Logos Cortoindanza approda al Marballu’s Fest di Carloforte in co-organizzaione con i Bötti du Shcöggiu. Al Parco Urbano Canale del Generale andranno in scena tre pièce: “Figura” di e con Sara Angius; “The Other” di Luca Signoretti; interpreti Elina Kim e Ego Geber e “La Crisi de la Imagination” di e con Xavi Sánchez e Analia Serenelli.

Il 14 settembre al T.Off i “Racconti dell’illusione” della Compagnia Oltrenotte, alle 21.00. Un mondo interiore dove un essere umano si evolve con lo scorrere illusorio del tempo. Concept: Lucrezia Maimone e Riccardo Serra; regia e coreografia Lucrezia Maimone. In scena: Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone, Lucia Angèle Paglietti. Musica: Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti, Annalisa Gianoglio. Ideazione scenografia: Riccardo Serra; progettazione e realizzazione scenografica: Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru, Riccardo Serra; costumi: Lucrezia Maimone con la collaborazione di Veronika Borisova, Francesca Sabbagh.

Sempre a settembre, dal 20 al 27, si terrà la Residenza Creativa al T.Off “Two Out of Three”, la danza incontra la musica dal vivo. Un progetto di Giorgia Gasparetto e Vitus Denifl. Danza: Giorgia Gasparetto; musica: Vitus Denifl; costumi: Santo Pablo Krappmann. Con il sostegno di L’Obrador Espai de Creació, Deltebre T.Off - Officina delle arti sceniche, Cagliari.

Il 21 e il 22 ottobre alle 21.00 ci sarà la restituzione al pubblico delle due pièce in fase di creazione sviluppate nello stesso mese nel corso della residenza creativa al T.Off: “Adeus”, a cura della Compagnia Oltrenotte in co-produzione con Tersicorea. Sei donne che non vedono l’ora di invecchiare, ci accolgono in un luogo polveroso da riempire di ricordi e di affetti; “Cenere”, di e con Silvia Bandini. Produzione Zerogrammi, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore, all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Coproduzione Zerogrammi Tersicorea.

Il 28 ottobre al T.Off alle 21.30 il debutto dello spettacolo “Cenere” di e con Silvia Bandini. Cenere è una finestra aperta nel salotto di Olga. Un viaggio profondo e ironico nell’assenza, nel silenzio improvviso che lascia una perdita. Coreografia e Interprete Silvia Bandini; disegno sonoro e mix audio Emanuele Pusceddu; consulenza Tecnica di Tommaso Contu. Produzione Zerogrammi in co-produzione con Tersicorea e la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Con patrocinio Mibac, Regione Sardegna, Network Med’arte.

Segue “Scherzetto”, concept, regia e coreografia di Claudio Malangone. Autori/interpreti: Pietro Autiero, Luigi Aruta, Antonio Formisano, Alessandro Esposito. Tre uomini-personaggi in un goliardico intreccio della partita che si gioca tra alleanze, rivalità ed espedienti non sempre divertenti. Musiche originali dal vivo: Alessandro Capasso, Costumi Claudio Malangone; disegno Luci: Francesco Ferrigno, Tecnico Luci Giuseppe Ferrigno. Produzione Borderlinedanza 2022.

L’11 e il 12 novembre sempre al T.Off due spettacoli: “Brigitte et le petit bal perdù”, riservato a quattro persone per volta si succederà nei quattro turni di cinque minuti ciascuno: 20.00; 20.15; 20.30 e 20.45. In un mondo che scorre in maniera sempre più frenetica, la storia dell’anziana Brigitte si impone come un elogio alla lentezza. Regia, drammaturgia, interpretazione, scenografie e marionette: Nadia Addis. In collaborazione con Sardegna Teatro e Is Mascareddas. Alle 21.00 “Sig.ra Rossetta”, di Donatella Pau e Anna Fascendini. Una donna sola aspetta che qualcuno venga a trovarla. In scena Donatella Pau; regia di Anna Fascendini; musiche originali di Tomasella Calvisi. Costruzione scene e marionette: Antonio Murru e Donatella Pau; disegno luci: Loïc François Hamelin; sartoria: Alessia Marrocu. Produzione Is Mascareddas.

Il 17 dicembre alle 21.00 al T.Off la XVI edizione di Logos/Cortoidanza saluta l’anno con un varietà dal sapore ironico e nostalgico: “Oltrenotte Motel”, per vivere la dolce spensieratezza di sorridere ed emozionarsi insieme. Ospiti di “Oltrenotte Motel” 2023: musica (e non solo) di Andrea Marano, Giuseppe Utzeri, Elisa Zedda; interventi artistici: Giulia Cannas (No caption needed),



Priscilla Pizziol e Arianna Berton; Oltrenotte (Blue Sunday); Giorgia Gasparetto (The Home of Camilla); Equilibrio Dinamico (Equal to men). Con le macchiniste: Lucrezia Maimone e Elisa Vizioli; luci e montaggio: Riccardo Serra.

“Da giugno a dicembre approderanno nella nostra straordinaria isola, centro del Mediterraneo, coreografi, danzatori, circensi, teatranti, con il loro carico di lingue, culture, colori tra le profonde viscere della bellezza dell’animo umano dove la poesia del corpo “nel luogo” ci guida, attraverso la sorpresa, verso la verità, in quell’unico e irripetibile istante, anche se solo per lo spazio di una rappresentazione. Un viaggio nei colori dell’anima”, spiega Simonetta Pusceddu.

Cortoindanza Logos 2022 - Un ponte verso l’Europa | XVI edizione, vede la direzione artistica di Simonetta Pusceddu per Tersicorea, Spazio teatrale T.Off, con il contributo del MIC (Ministero della Cultura), Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Cagliari e Fondazione di Sardegna. In partenariato con: Network Med’ Arte. In collaborazione con: Ce.D.A.C. Sardegna Centro di Diffusione Attività Culturali e Bötti Du Shcöggju. Com

<https://www.cronacaonline.it/index.php/2023/06/28/al-via-la-xvi-edizione-del-festival-internazionale-di-danza-contemporanea-logos-cortoindanza-diretto-da-simonetta-pusceddu-il-29-e-il-30-giugno-a-sa-manifattura-lattesopuntamento-con-le-s/>

[Home](#) [Festivals](#) [Cortoindanza logos a bridge to europe](#)

## Cortoindanza/logos | A bridge to Europe |

27 Jun 2023 - 17 Dec 2023

[Villacidro, Italy](#) [Villamassargia, Italy](#) [Sassari, Italy](#) [Iglesias, Italy](#)



**PROGRAMMA FESTIVAL CORTOINDANZA/LOGOS | UN PONTE VERSO L'EUROPA | XVI EDIZIONE 2023**

IL MEDITERRANEO, IL CORPO, IL VIAGGIO

CON IL CONTRIBUTO DI:

MIC (MINISTERO DELLA CULTURA)

RAS (REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA)

26 TITOLI PER 40 REPLICHE

Tra dieci affascinanti luoghi della memoria storica e industriale dal sud al nord della Sardegna che si snodano tra Cagliari (Spazio teatrale T.off Officina delle arti sceniche; Casa Saddi; Parco Padiglione Nervi); Ossi (SS), Parco delle arti di Molineddu; Villamassargia, Parco Naturalistico S'Ortu Mannu; Villacidro, Chiesa



di San Sisinnio; Carloforte, Parco del Generale, Sulcis, Borgo medievale  
Tratalias

GIUGNO

27 GIUGNO SPAZIO TEATRALE T.OFF CAGLIARI

- "Adeus" coreografie Lucrezia Maimone  
in scena: Giulia Cannas, Lucrezia Maimone, Vinka Delgado, Lucia Angèle  
Paglietti, Eliza Vizioli, Elisa Zedda

27/28/29/30 GIUGNO SA MANIFATTURA CAGLIARI

- Festival/Bando alla scrittura coreografica 7 progetti coreografici per 7 autori  
(Riconoscimenti e incentivi canalizzazione progetti selezionati) Cortoindanza XVI  
edizione 2023

LUGLIO

3 LUGLIO VILLA SATTA | ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN CAGLIARI

- Performance ispirata all'opera Le table verte | Compagnia Oltrenotte

8 LUGLIO CASA SADDI CAGLIARI

- "Punto e linea" di e con Maciev Krolikowski e Anthony Mathieu  
SEZIONE CIRCUITAZIONE: percorsi innovativi/identitari tra paesaggio e arte  
performativa

14 LUGLIO 2022 PARCO NATURALISTICO S'ORTU MANNU, VILLAMASSARGIA | 15 LUGLIO 2022 CHIESA DI SAN SISINNIO,  
VILLACIDRO | 21 LUGLIO ANTICO BORGO MEDIEVALE, TRATALIAS (CARBONIA IGLESIAS) | 23 LUGLIO ALGHERO IL PIAZZALE LO  
QUARTER/VILLAGGIO NURAGICO DI PALMAVERA

- "Zoologia" di e con Lucrezia Maimone | Compagnia Oltrenotte
- "Figura" di e con Sara Angius Concetto e costruzione della figura e  
drammaturgia: Johanna Ehlert

15 LUGLIO PARCO NERVI CAGLIARI

- "Cenere" di e con Silvia Bandini | Coproduzione Zerogrammi Tersicorea
- "Albatros" di Pablo Ezequiel Rizzo Interpreti Pablo Ezequiel Rizzo e  
Alessandra Cozzi Argentina | Italia
- "Seamless" (da Right Back ) di Sabrina Rigoni Danza: XL Company  
(versione trio) interpreti Diletta Antolini, Melissa Bortolotti e Noemi Garofalo,

16 LUGLIO PARCO NERVI CAGLIARI

- "Amelia" di e con Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato

- ["The Other " di Luca Signoretti](#) Interpreti Egon Gerber e Wittha Tonja
- ["Negabsence" di Arianna Berton](#) interpreti: Arianna Berton, Giulia Di Stefano, Lies Lambrecht

20 LUGLIO 2002 PARCO PADIGLIONE NERVI, CAGLIARI

- ["Zoologia" di e con Lucrezia Maimone](#) | Compagnia Oltrenotte
- [Figura di e con Sara Angius](#) | Concetto e costruzione della figura e drammaturgia: Johanna Ehlert

AGOSTO

20 AGOSTO PARCO NERVI CAGLIARI

- ["Bouffées" Coreografia Leila Ka,](#) Interpreti Jennifer Dubreuil, Jannifer Dumet & Leïla Ka
- ["C'est toi qu'on adore" di Leïla Ka](#) e con Leïla Ka e Janifer Dumet
- ["Ma Chair Monde"](#) di e con Alexandre Fandard

[25 AGOSTO CHIESA ROMANICA SAN GIULIANO SELARGIUS](#)

["Ombelichi tenui"](#) di e con Filippo Porro e Simone Zambelli

SETTEMBRE

2 SETTEMBRE IN CO ORGANIZZAZIO BOTTI DU SHCOGGIU CORTO IN DANZA" APPRODA AL MARBALLU'S FEST | PRESSO IL PARCO CANALE GENERALE | CARLOFORTE

- "Negabsence" di e con Arianna Berton
- "The Other di Luca Signoretti Interpreti Elina kim e Sarafina Beck Italia | Svizzera
- "Cenere" di e con Silvia Bandini | Coproduzione Zerogrammi Tersicorea

OTTOBRE

[20 21 22 OTTOBRE SPAZIO TEATRALE T.OFF - CAGLIARI](#)

- ""Adeus" coreografie Lucrezia Maimone Compagnia Oltrenotte in scena: Giulia Cannas, Elie Chateignier, Vinka Delgado, Lucia Angèle Paglietti, Eliza Vizioli, Elisa Zedda

28 OTTOBRE SPAZIO TEATRALE T.OFF - CAGLIARI

- ["Cenere" di e con Silvia Bandini](#) | Coproduzione Zerogrammi Tersicorea
- ["Scherzetto" di Claudio Malangone](#) | Produzione Borderline danza

NOVEMBRE

11 12 NOVEMBRE 2022 SPAZIO T.OFF CAGLIARI

Due giornate di teatro in miniatura: PETIT THÉÂTRE

- "Brigitte et le petit bal perdù" scrittura, regia: Nadia Addis | Produzione Oltrenotte
- "Sig.ra Rossetta" di Donatella Pau e Anna Fascendini e con Donatella Pau | Produzione Is Mascareddas

DICEMBRE

17 DICEMBRE SPAZIO TEATRALE T.OFF - CAGLIARI

- "Oltrenotte Motel" | Compagnia Oltrenotte
- Performances artisti e progetti ospiti

<https://www.festivalfinder.eu/festivals/cortoindanza-logos-a-bridge-to-europe>



SUONI E VISIONI

# A CAGLIARI C'È CORTOINDANZA, A ROMA IN SCENA "SOTTO L'ANGELO DI CASTELLO"





## WALTER PORCEDDA

:

25 Giugno 2023

**Cortoindanza** al via. Una delle più originali rassegne indirizzate ai giovani talenti, un ponte lanciato verso l'**Europa** e viceversa, sta per partire a **Cagliari** con un programma ricco di spettacoli, momenti di formazione, incontri con studiosi e maestri della coreografia internazionale. La manifestazione, che ha un robusto e originale palinsesto da questo mese fino a dicembre propone infatti, una articolata serie di iniziative. Il festival e la rassegna giunta alla sua sedicesima edizione propone "un dialogo stretto e ininterrotto fra corpo e ambiente" e ha come obiettivo principale -per scelta dell'associazione che l'organizza, la **Tersicorea** e la direzione artistica di **Simonetta Pusceddu**- quello di promuovere e sostenere sia le eccellenze emergenti in campo giovanile. Da adesso e sino a dicembre oltre una cinquantina tra danzatori, coreografi provenienti da mezza Europa parteciperanno a workshop, residenze e progetti interdisciplinari tra danza, teatro, arte circense e musica, A **Cagliari** diversi gli spazi utilizzati: dall'ex **Manifattura Tabacchi** nel centro città al **Parco del Padiglione Nervi** sul mare, nella campidanese **Casa Saddi** allo spazio **T. Off** e la Chiesa medioevale di **San Giuliano**. Altre location fuori dalla città sono quelli della Chiesa di **San Sisinnio a Villacidro**, al borgo di **Tratalias** e l'isola di **San Pietro-Carloforte**.

Il **Cortoindanza** è supportato da una commissione artistica composta da coreografi/e, programmatori e programmatrici, organismi e istituzioni titolari di festival, rassegne e residenze artistiche la cui attenzione è rivolta a creare un percorso personale per ciascun progetto coreografico selezionato. Ogni anno il Cortoindanza seleziona sette progetti di scrittura coreografica per una maratona di quattro giornate in cui l'idea creativa diventa protagonista.



*La scenografia di "Adeus", coreografia di Lucrezia Maimone per Oltrenotte in prima nazionale al "Cortoindanza" di Cagliari*

Il primo workshop propedeutico all'offerta di residenza coreografica è condotto da **Roberta Ferrara** direttrice artistica di **Equilibrio Dinamico** e prende il via il 27 giugno. Nella stessa giornata il via alla programmazione spettacolare. Alle 21 appuntamento a **T.Off** per assistere ad **"Adeus"** creato dalla **Compagnia Oltrenotte**. In scena: **Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Giada Marilungo, Lucia Angèle Paglietti, Eliza Vizioli, Elisa Zedda**. Il 29 Giugno e 30 vanno in scena alla ex **Manifattura "Continuum"** del cubano **Niosbel Osmar González Rubio**. Con **Julio León** musica: **Pepe Gavilondo e Sarah Gutiérrez** piano, mix e produzione: **Pepe Gavilondo** cello: **Sarah Gutiérrez** canzone **"Los escondidos"** composta e interpretata da **Joao del Monte** disegno luci: **Mariem Valdés Martínez** **"Lacrimosa"** è il titolo della coreografia del danzatore e unico interprete **Simone Zambelli**. Luci di **Alice Colia**. Collaborazione coreografica: **Arabella Scalisi**. **"Tavolo 19"**, autrice e interprete **Lunella Cherchi**. Musiche di **Alessio Sanna e Lunella Cherchi**. Segue **"W am I"**, autrice e interprete **Nunzia Picciallo**. **"Pagliacci"** è la coreografia dle portoghese **Tiago Manquinho**. Interprete: **Sarah Altherr** (è un assolo di teatro danza ispirato al clown italiano). **"Around 5:65"** di **Vittorio Pagani** che è anche interpretete



con **Rebecca Mariondo**. “**What really happens?**”, autrice e interprete **Ludovica Pinna**.

Progetto speciale al **T.Off** dal 1 al 3 luglio. “**La table verte**”. 10 giovani danzatrici e danzatori incontrano la compagnia **Oltrenotte** in un progetto ispirato all’opera **La Table Verte** del coreografo **Kurt Jooss** (1932) nei giorni 1, 2, 3 luglio 2023 con imprevedibili presentazioni nella città di Cagliari. Il progetto, ideato e curato dalla coreografa **Lucrezia Maimone**, è una coproduzione tra **Oltrenotte e Tersicorea**. Il 1 luglio al T.Off workshop di “**gaga**” condotto da **Nunzia Picciallo**, creatrice e performer, un’artista multidisciplinare indipendente. Le sue creazioni spaziano dalla danza, performance, arti visive e pittura astratta.



*Una scena da “Albatros” “Albatros” di Pablo Ezequiel Rizzo in scena con Alessandra Cozzi al Parco Nervi di Cagliari*

L’8 luglio a **Casa Saddi** è di scena la compagnia **Punto y Línea di Maciev Krolkowski e Anthony Mathieu**. Il progetto Punto y Línea prende lo spazio architettonico che la accoglie come principale motore del dramma e lo utilizza per strutturare la sua proposta. Ogni luogo determina una messa in scena diversa. La drammaturgia è sempre la stessa, dall’immenso vuoto far nascere qualcosa di piccolo: un punto. “Le materie per creare sono onde, particelle e codici genetici.

L'umano non ha più il ruolo principale, ma i suoi antenati: i suoni, la luce e ciò che si frappone tra di loro. Non ci sono più argomenti, c'è solo un gioco, quello che, infine, il pubblico viene a cercare al teatro: materia prima per creare, il punto da dove tracciare una linea".

Il 15 luglio al **Parco Nervi** appuntamento con "**Cenere**", coreografia di **Silvia Bandini**, coproduzione Zerogrammi."Cenere" è una finestra aperta nel salotto di Olga. Un viaggio profondo e ironico nell'assenza e nel silenzio improvviso che una morte lascia a chi rimane; la ricostruzione di un quotidiano nel quale un oggetto freddo e inanimato si carica di significato, umanità e memoria". Segue "**Albatros**" di **Pablo Ezequiel Rizzo** in scena con **Alessandra Cozzi**. "Un gioco di riflessioni e diffrazioni, un viaggio tra oscurità e luce che crea attraverso un corpo plastico, immagini ibride e aliene: forme mutanti in continua evoluzione e tuttavia sempre umane. Traendo ispirazione da "**Urpflanz**" di **Goethe** e dalla teoria cyborg di **Donna Haraway**, studia il concetto di natura e "naturale" interrogandosi sui loro significati".

"**Kalòs e Eidòs**" di e con **Elie Chateignier** e **Elisa Zedda**. "Una pièce che forma forme come un Kaleidoscopio, gli spazi si distorcono fino a infrangere i propri limiti. I muri ci mormorano un'assonanza di parole dissonanti. I due personaggi si rincorrono, si parlano, si amano, aggrovigliano, rompono, distruggono, ricuciono non Vedendosi mai. Eidòs potrebbe essere cieca ma Kalòs non è sorda. Se pur distanti sono riflessi di una stessa immagine".

<https://www.glistatigenerali.com/teatro/a-cagliari-ce-cortoindanza-a-roma-in-scena-sotto-langelo-di-castello/>



*"Amelia" , un progetto di e con Priscilla Pizziol ed Edoardo Sgambato .musiche e sound design al Cortoindanza di Cagliari*

Il 16 luglio sempre al **Parco Nervi** sono di scena: **"Amelia"** , un progetto di e con: **Priscilla Pizziol, Edoardo Sgambato** musiche e sound design: Walter Laureti costumi: Mariangela Di Domenico Produzione Zerogrammi. **"The Other "** , coreografia: **Luca Signoretti** interpreti: **Egon Gerber, Wittha Tonja.** **"Negabsence"** , coreografie: **Arianna Berton** interpreti: **Arianna Berton, Lies Lambrecht, Giulia di Stefano** Con l'aiuto di Hugo Sullam. Aiuto alla drammaturgia di **Enrico Pastore.** Progetto sviluppato grazie a Festival Cortoindanza 2022 Sostenuto da Tendance Festival, Festival Conformazioni, Lavanderia a Vapore, Festival Fabbrica Europa In produzione con Zerogrammi.

Altri spettacoli. 14 luglio al **Parco S'Ortu Mannu di Villamassargia**, il 15 a **San Sisinnio di Villacidro**, il 20 a **Toff di Cagliari** e il 21 a **Tratalias** vanno in scena: **"Zoologia"** , compagnia **Oltrenotte**, coreografia e regia **Lucrezia Maimone** con **Vinka Delgado e Riccardo Serra.** **"Figura"** di **Sara Angius con Johanna Ehlert.**

Il 20 luglio al **Parco Nervi** **"Bouffès"** di **Leila Ka:** Tre donne vestite con abiti a motivi floreali, i piedi ancorati a terra, seguono gesti nervosi e precisi al suono del ritmo dei loro respiri.



**“C’est toi qu’on adore” di Leila Ka:** Sono due ma potrebbero essere cento o mille. Insieme, “partono traballanti, malati o a volte felici, e affrontano un’avversità che indoviniamo ma di cui non sappiamo nulla. Eroine, alternativamente invincibili o tragicamente vulnerabili, avanzano, resistono, a volte crollano, ma si sforzano instancabilmente di combattere finché la forza che sentiamo sorgere non si esaurisce”.



*Il corpo diventa un luogo senza confini in “Ma chair Monde” di Alexandre Fandard, di scena al festival Cortoindanza*

**“Ma chair Monde” di Alexandre Fandard.** In questa performance, Alexandre Fandard, artista visivo e coreografo francese di origine afro-caraibica, ci immerge nell’intimità di una narrazione personale frammentata nella carne. “Come arcipelaghi di ricordi, costruisce attraverso il movimento e il canto un “paesaggio di stati d’animo” che evoca e invoca la memoria afro-caraibica fatta di rotture familiari e culturali, sradicamenti ed ellissi. E ci presenta il suo corpo, come unica casa per “essere” nel mondo. Il corpo diventa un luogo senza confini, una dimora attraversata da tutti gli altri luoghi del “Mondo”. Questo altrove in cui il corpo è inevitabilmente “qui” e “là” allo stesso tempo”. Si riparte con un fitto programma dal 25 agosto e poi nei mesi a seguire di settembre, ottobre, novembre e dicembre.

Dall'isola alla **Capitale**. In uno dei suoi luoghi monumentali più iconici e affascinanti della città: **Castel Sant'Angelo** dove dal 29 giugno parte la terza edizione di una rassegna di danza con musica e spettacolo. Il progetto "**Sotto l'Angelo di Castello**" è curato e organizzato, nell'ambito delle attività della Direzione Musei statali della città di Roma, da Anna Selvi. La rassegna si apre il 29 giugno con "**WE, the Angel**", un viaggio di danza ad hoc per Castel Sant'Angelo inventato da **Emio Greco e Pieter C. Scholten**, autori di produzioni di danza e fondatori nel 2009 della **ICK Dans Amsterdam**. La performance si concentra in particolare sull'**Angelus Novus**: "l'immagine creata da **Paul Klee** che, nell'interpretazione del filosofo **Walter Benjamin**, affronta il passato. Le sue ali spiegate catturano il vento dal paradiso e la tempesta in aumento spinge l'Angelo in avanti, in un'avventura incerta. Ecco: ritorno al futuro. Dispieghiamo le ali. La tempesta si alza". Il lavoro sarà dislocato negli spazi di **Castel Sant'Angelo**, con 9 performer, di cui 7 ballerini e 2 percussionisti (tre repliche al giorno: 29 giugno ore 18.30 – 19.30 – 20.30; 30 giugno e 1 luglio ore 19.30 – 20.30 – 21.30). Spettacolo itinerante per 30 spettatori a recita.



*La rassegna romana "Sotto l'angelo del Castello" si apre con "WE, the Angel" di Emio Greco e Pieter C. Scholten*

In collaborazione con **Fuori Programma Festival**, saranno presentati due lavori in prima assoluta. **Thomas Bradley**, artista multidisciplinare, presenta un'installazione ispirata ad un testo inciso sotto la statua di uno degli angeli collocati sul lato occidentale di Ponte Sant'Angelo di Roma: “**Super vestimentum meum miserunt sortem**” (**Sulla mia veste gettarono la sorte**). Quattro costumi distinti attraverseranno diversi luoghi del **Mausoleo di Adriano (2 luglio ore 13, Dromos; ore 14.30 Sala Paolina; ore 16 Cortile dell'Angelo; ore 17.30 Terrazza dell'Angelo)**.

Per la danza **Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch** firmano “**Veduta Roma**”: un progetto dal formato modulare dedicato alla città e alla visione prospettica del paesaggio urbano. Il pubblico fruisce la performance in cuffia con un punto di vista ampio che può interessare spazi molto vicini e molto lontani, collegati tra loro dalla traccia sonora e dalla dislocazione dei performer (2 luglio ore 19; 20; 20.45). Spettacolo itinerante per 50 spettatori a recita. Appuntamento con la musica argentina. Il 4 luglio in arrivo da Buenos Aires il cantante **Hernàn Genovese**, la voce del tango. L'11 luglio in programma due capolavori di fine Ottocento della letteratura cameristica con pianoforte. Entrambi di area slava, anche se i due compositori erano appartenenti a nazioni diverse, **il Trio n.1 op.32 di A. Arensky e il Quintetto op. 81 di A. Dvorák**. **Eseguono David Trio & Firends** “**La delicatezza del poco e del niente**” è il titolo del reading teatrale del 19 luglio che vede l'attore **Roberto Latini** alle prese con le poesie di **Mariangela Gualtieri**.

“**Post piano Sessions**” è il concerto di musica elettronica con **Davide “Boosta” Dileo** in cantiere per il 26 luglio. Come racconta Boosta è “una piccola suite di elettronica e pianoforte, evocativa e romantica, con inserti di energia e ottimismo, frutto di una libertà desiderata e covata”. La danza contemporanea torna di scena il 2 agosto con “**Dialogo Terzo: in a Landscape**” con il **Collettivo Cinetico e Alessandro Sciarroni** autore delle coreografie e della regia.





Roma, "Dialogo Terzo: in a Landscape" con il Collettivo Cinetico e Alessandro Sciarroni autore delle coreografie e della regia

Con il suo violoncello dipinge "la folle esuberanza dell'Avana, sua città natale, i ritmi samba del Brasile, le tragedie del tango argentino". E' la giovane **Ana Carla Maza** che con il suo quartetto è la protagonista del live dell'8 agosto. Spettacolo di clownerie, con "**Fish & Bubbles**" di e con **Michele Cafaggi**, regia di **Ted Luminarc**, spettacolo per i bambini fino a 100 anni in cantiere per il 13 agosto.

Torna il 23 e 24 agosto la danza con la compagnia diretta da **Enzo Cosimi** in "**Take me up, take me higher**", installazione performativa, concept e coreografia di **Enzo Cosimi**. Interpreti: **Alice Raffaelli, Lorenzo Caldarozzi, Pablo Tapia Leyton**. Lo spettacolo è itinerante ed è rivolto a venti spettatori a recita (ore 19,30, 20,30 e 21,30). Il repertorio del grande chitarrista jazz **Django Reinhardt** è al centro del concerto di **Tatiana Eva Marie** e **Avalon jazz band**, "**Djangology**", in programma il 29 agosto.

I **Sosta Palmizi** sono i protagonisti dell'appuntamento con la danza del 1 settembre. In scena con "**Esercizi di Fantastica**" da un'idea di **Giorgio Rossi** racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, "il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea

di “**Fantastica**” dello scrittore **Gianni Rodari**. Vicino al surrealismo degli anni '50 e ispirandosi all'opera di Alfred Jarry e alla sua patafisica (la scienza delle soluzioni immaginarie), Rodari affermava infatti l'esistenza di una Fantastica in totale contrapposizione alla Logica”. Il teatro torna il 6 settembre con la compagnia **Abbiati Capuano** in “**Pasticceri: io e il mio fratello Roberto**” di e con **Roberto Abbiati e Leonardo Capuano**. “Due fratelli gemelli che, come Cyrano e Cristiano, aspettano la loro Rossana, e dove la vuoi aspettare se non in pasticceria? Due fratelli pasticceri, se li vedi abbracciati, sembrano un albicocca. Profumano di dolci e ascoltano la radio: musica, molta musica”.

Ultimo appuntamento con il pentagramma è il 14 settembre con il concerto del violoncellista **Gaetano Simone**. Chiusura il 21 settembre con “**Satiri**”, spettacolo di danza della compagnia di **Virgilio Sieni** autore della coreografia. La nuova produzione della Compagnia vede in scena i due danzatori **Jari Boldrini e Maurizio Giunti** accompagnati dalla musica di **J. S. Bach** eseguita dal vivo al violoncello da **Naomi Berrill**. Danze sulla soglia “segnano lo spazio, forme di intesa e empatia che esplodono tra dionisiaco e apollineo. Lo studio del movimento sottrae al quotidiano quelle posture che poi tornano sotto forma di un'altra lingua, non forma in movimento ma corpo che trascolora e, come una nebulosa auratica, si confonde tra lontananza e vicinanza e opera secondo un'attenzione rivolta alla tattilità spaziale che ci comprende”.



*Virgilio Sieni è autore della coreografia "Satiri": in scena i danzatori Jari Boldrini e Maurizio Giunti (foto Virgilio Sieni)*

# Danza, arte, teatro e musica, ha preso il via il festival Cortoindanza/Logos diretto da Simonetta Pusceddu

Di **Redazione**

7 Luglio 2023

in **Arte, Musica e spettacolo**



Bellezza, equilibrio tra ricerca, in continuo divenire, e creatività: ha preso il via a Cagliari la **sedicesima edizione** della rassegna internazionale **Cortoindanza/Logos – Un Ponte da e verso l’Europa**, progetto di **danza, teatro, arte circense, musica e poesia**, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente che ha le sue origini con i suoi diversi percorsi creativi fin dal 1996, attraverso cui la Tersicorea promuove e sostiene le eccellenze e i giovani emergenti.

**Dal 27 giugno al 17 dicembre** un vasto programma con **oltre 40 spettacoli, workshop, residenze**



**artistiche, pièce sperimentali e creazioni** con un'equipe di oltre cinquanta giovani artisti sardi ed europei. Un viaggio straordinario interdisciplinare fra danza, teatro, arte circense, musica e poesia condotto dalla direttrice artistica **Simonetta Pusceddu** che si articola tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell'archeologia industriale, e i territori dell'isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica: **Cagliari** (Ex Manifattura Tabacchi, Parco Nervi, Antica Domus Campidanese Casa Saddi, Fabbrica Illuminata, Spazio teatrale T.off); **Selargius** (Chiesa medievale di San Giuliano); **Villamassargia** (S'Ortu Mannu, terra degli ulivi millenari); **Villacidro** (Chiesa di San Sisinnio); **Tratalias** (antico borgo medievale) e **Carloforte** (Parco Urbano Canale del Generale).

Dopo i primi appuntamenti, il festival entra nel vivo **sabato 8 luglio** a Cagliari, Casa Saddi (Pirri), dove alle 21 vedremo **“Punto y Línea”** della compagnia omonima di e con Maciev Krolkowski e Anthony Mathieu. Il **15 luglio** appuntamento al Parco Padiglione Nervi con tre spettacoli a partire dalle 21: **Silvia Bandini** porta la sua creazione in progress **“Cenere”**, come autrice e interprete per una produzione Zerogrammi, co-produzione con Tersicorea. Forme mutanti, ibride e aliene in continua evoluzione in un viaggio tra oscurità e luce in **“Albatros”**, coreografia di **Pablo Ezequiel Rizzo**, interpreti Pablo Ezequiel Rizzo e Alessandra Cozzi. Forme caleidoscopiche e spazi che si distorcono fino a infrangere i propri limiti nella pièce **“Kalòs e Eidòs”** di e con Elie Chateignier e Elisa Zedda.

Il giorno dopo, il **16 luglio**, ancora tre creazioni in scena sempre al Parco Padiglione Nervi (Cagliari), dalle 21: **Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato** portano il loro elogio alla fragilità con **“Amelia”**, produzione Zerogrammi; quindi **“The Other”** e la capacità di imparare a innamorarsi di se stessi, aspetto essenziale per la propria felicità, coreografia di **Luca Signoretti**, interpreti Egon Gerber e Wittha Tonia.

La ricerca della coreografa **Arianna Berton** nel pezzo di azioni **“Negabsence”** che racconta di vuoti emotivi e di forti presenze che diventano poi assenze, interpreti Arianna Berton, Lies Lambrecht e Giulia di Stefano, con l'aiuto di Hugo Sullam e aiuto alla drammaturgia Enrico Pastore. per un progetto sviluppato grazie a Festival Cortoindanza 2022, sostenuto da Tendance Festival, Festival conformazioni, Lavanderia a Vapore, Festival Fabbrica Europa.

## Percorsi tra paesaggio e arte performativa

Il **14, il 15, il 20 e il 21 luglio** spazio dedicato ai **dialoghi tra natura e arte performativa organizzati da Tersicorea con il Consorzio turistico L'Altra Sardegna** in co-organizzazione con Cedac e inseriti nell'ambito del festival Internazionale Cortoindanza Logos XVI edizione: percorsi innovativi e identitari tra paesaggio e creazioni, in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

Quattro incontri unici e suggestivi con lo speciale contributo di **Bernabè Moya**, botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità e due creazioni di danza: l'estratto del work in progress di "Zoologia", un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte; e "Figura" di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Il 14 luglio il primo appuntamento è al Parco Naturalistico S'Ortu Mannu a Villamassargia; il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro; il 20 luglio al T.Off, Cagliari; il 21 luglio nell'Antico borgo medievale di Tratalias, tutti con inizio alle 21. La partecipazione è aperta ad un massimo di 40 persone. È obbligatoria la prenotazione entro il 12 luglio via mail a [tersicreat.off@gmail.com](mailto:tersicreat.off@gmail.com) o cell. al 328 9208242. L'ingresso per ognuno dei quattro incontri costa 15 euro.

La rassegna di Logos Cortoindanza proseguirà dal 20 agosto e fino a dicembre, tra gli ospiti la giovane coreografa e danzatrice francese Leila Ka, l'artista visivo e coreografo Alexandre Fandard, il coreografo Claudio Malangone, la compagnia Is Mascareddas.

<https://www.nemesismagazine.it/danza-arte-teatro-e-musica-ha-presi-il-via-il-festival-cortoindanza-logos-diretto-da-simonetta-pusceddu/>

# SHMAGAZINE

## Al via la XVI edizione del Festival Internazionale di Danza Contemporanea Logos/Cortoindanza

Oltre 40 spettacoli di danza, arte performativa, circo, teatro e musica animano la scena con giovani talenti sardi, italiani ed europei in 11 affascinanti location tra Cagliari, Villacidro, Tratalias, Carloforte e il parco di ulivi millenari di S'Ortu Mannu a Villamassargia

di **Redazione**  
29 Giugno 2023  
in **Danza, Eventi, Sardegna**



Bellezza, equilibrio tra ricerca, in continuo divenire, e creatività. Al via la XVI edizione della rassegna internazionale "Cortoindanza/Logos – Un Ponte da e verso l'Europa", progetto di danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e

ambiente che ha le sue origini con i suoi diversi percorsi creativi fin dal 1996, attraverso cui la Tersicorea promuove e sostiene le eccellenze e i giovani emergenti.

**Dal 27 giugno al 17 dicembre** un vasto programma con oltre 40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, pièce sperimentali e creazioni con un'equipe di oltre cinquanta giovani artisti sardi ed europei.

Un viaggio straordinario interdisciplinare fra danza, teatro, arte circense, musica e poesia condotto dalla direttrice artistica Simonetta Pusceddu che si articola tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell'archeologia industriale, e i territori dell'isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica: **Cagliari** (Ex Manifattura Tabacchi, Parco Nervi, Antica Domus Campidanese Casa Saddi, Fabbrica Illuminata, Spazio teatrale T.off); **Selargius** (Chiesa medievale di San Giuliano); **Villamassargia** (S'Ortu Mannu, terra degli ulivi millenari); **Villacidro** (Chiesa di San Sisinnio); **Tratalias** (antico borgo medievale) e **Carloforte** (Parco Urbano Canale del Generale).

La rassegna entra nel vivo il **29 e il 30 giugno** a Sa Manifattura alle 20:00 con il doppio atteso appuntamento del Bando alla scrittura coreografica "Cortoindanza", un programma essenziale che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento per lo sviluppo della danza contemporanea in Sardegna. Due serate aperte al pubblico dedicate alle creazioni in embrione dei sette progetti "corti" selezionati, provenienti da Italia, Cuba e Portogallo: "**Continuum**" di Niosbel Osmar González Rubio (Cuba), interprete Julio Leòn, musica Pepe Gavilando e Sarah Gutiérrez; "**Lacrimosa**" di e con Simone Zambelli (Italia); "**Tavolo 19**" di Lunella Cherchi (Italia); "**W am I**" di e con Nunzia Picciallo (Italia); "**Pagliacci**" di Tiago Manquinho (Portogallo), interprete Sara Altherr; "**Around 5:65**" di Vittorio Pagani (Italia), interpreti Rebecca Moriando e Vittorio Pagani; "**What really happens**" di Ludovica Pinna (Italia), musica Luca Scalice.

Seguono quindi gli appuntamenti della rassegna "Logos/Cortoindanza", ovvero culture in movimento, processi creativi, contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali, cantieri permanenti e residenze artistiche, esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti sardi, d'Europa e del mondo e il pubblico locale e turistico, in un rapporto simbiotico tra corpo e i luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale.

*"Da giugno a dicembre approderanno nella nostra straordinaria isola, centro del Mediterraneo, coreografi, danzatori, circensi, teatranti, con il loro carico di lingue, culture, colori tra le profonde viscere della bellezza dell'animo umano dove la poesia del corpo "nel luogo" ci guida, attraverso la sorpresa, verso la verità, in quell'unico e irripetibile istante, anche se solo per lo spazio di una rappresentazione. Un viaggio nei colori dell'anima", spiega Simonetta Pusceddu.*



**Per info prenotazioni biglietti e abbonamento:** [tersicreat.off@gmail.com](mailto:tersicreat.off@gmail.com) – cell.  
328.9208242.

**Tags:** [danzaSardegna](#)[teatroTersicorea](#)



**Redazione**

[https://www.shmag.it/eventi/29\\_06\\_2023/al-via-la-xvi-edizione-del-festival-internazionale-di-danza-contemporanea-logos-cortoindanza/](https://www.shmag.it/eventi/29_06_2023/al-via-la-xvi-edizione-del-festival-internazionale-di-danza-contemporanea-logos-cortoindanza/)



# Unica Radio

[Home](#)/[Arte e mostre](#)/[Sardegna](#): Festival Cortoindanza-Logos oltre 40 spettacoli



## Sardegna: Festival Cortoindanza-Logos oltre 40 spettacoli

[Giorgio Saitz](#) 29 Giugno 2023 [Arte e mostre](#)

### Meravigliosa manifestazione in alcuni centri dell'Isola

Al via la XVI edizione del Festival internazionale di danza contemporanea Logos/Cortoindanza diretto da **Simonetta Pusceddu**. Da giugno a dicembre oltre **40 spettacoli** tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica con oltre cinquanta giovani artisti sardi, italiani ed europei che con i loro progetti si snoderanno in 11 affascinanti luoghi della memoria tra **Cagliari**, Villacidro; **Tratalias**, Carloforte e nello splendido parco di ulivi millenari **S'Ortu Mannu** a Villamassargia.

### L'incontro di fine giugno

Il 29 e il 30 giugno a Sa Manifattura l'atteso appuntamento del festival con le sette coreografie in forma breve del Cortoindanza XVI, provenienti da Italia, Cuba e Portogallo. Bellezza, equilibrio tra ricerca, in continuo divenire, e creatività. Al via la XVI edizione della rassegna internazionale Cortoindanza/Logos – Un Ponte da e verso l'Europa, progetto di danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente che ha le sue origini con i suoi diversi percorsi creativi fin dal 1996, attraverso cui la Tersicorea promuove e sostiene le eccellenze e i giovani emergenti.

## La tipologia degli spettacoli da fine giugno a metà dicembre

Dal 27 giugno al 17 dicembre un vasto programma del festival con oltre 40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, pièce sperimentali e creazioni con un'equipe di oltre cinquanta giovani artisti sardi ed europei. Un viaggio straordinario interdisciplinare fra danza, teatro, arte circense, musica e poesia.

## La conduzione del festival e i luoghi dello spettacolo

Condotto dalla direttrice artistica **Simonetta Pusceddu** il festival si articola tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell'archeologia industriale, e i territori dell'isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica: **Cagliari** (Ex Manifattura Tabacchi, Parco Nervi, Antica Domus Campidanese Casa Saddi, Fabbrica Illuminata, Spazio teatrale T.off); **Selargius** (Chiesa medievale di San Giuliano); Villamassargia (S'Ortu Mannu, terra degli ulivi millenari); **Villacidro** (Chiesa di San Sisinnio); Tratalias (antico borgo medievale) e **Carloforte** (Parco Urbano Canale del Generale).

## Gli spettacoli di fine giugno

Il festival entra nel vivo il **29** e il **30 giugno** a Sa Manifattura alle 20.00 con il doppio atteso appuntamento del Bando alla scrittura coreografica Cortoindanza, un programma essenziale che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento per lo sviluppo della danza contemporanea in Sardegna. Due serate aperte al pubblico dedicate alle creazioni in embrione dei sette progetti "corti" selezionati, provenienti da Italia, Cuba e Portogallo: "Continuum" di Niosbel Osmar González Rubio (Cuba), interprete Julio Leòn, musica Pepe Gavilando e Sarah Gutiérrez; "**Lacrimosa**" di e con Simone Zambelli (Italia); "Tavolo 19" di Lunella Cherchi (Italia); "W am I" di e con Nunzia Picciallo (Italia); "Pagliacci" di **Tiago Manquinho** (Portogallo), interprete Sara Altherr; "Around 5:65" di **Vittorio Pagani** (Italia), interpreti Rebecca Moriando e Vittorio Pagani; "**What really happens**" di Ludovica Pinna (Italia), musica Luca Scalice.

## Gli eventi successivi

Seguono quindi gli appuntamenti del festival Logos/Cortoindanza, ovvero culture in movimento, processi creativi, contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali, cantieri permanenti e residenze artistiche, esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti sardi,

d'Europa e del mondo e il pubblico locale e turistico, in un rapporto simbiotico tra corpo e i luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale.

## Lo spettacolo del 1 luglio

Il **1° luglio** alle **ore 15.00** il festival si inizia prima di tutto con il workshop al **T.Off** di **Nunzia Picciallo**, insegnante certificata di Gaga movement language, creatrice e performer, artista multidisciplinare indipendente nata in **Italia**. Il corso è aperto a danzatrici e danzatori del progetto **La Table Verte**.

## Il programma serale e le date dello spettacolo del 1 luglio

Sempre il **1° luglio** al **T.Off**, e in replica il **2** e il **3 luglio**. Essa andrà in scena il progetto speciale della **Compagnia Oltrenotte "La Table Verte"**. Questo avverrà al **T.Off** alle **ore 21.00**. Dieci giovani danzatrici e danzatori incontrano la **Compagnia Oltrenotte** in un progetto ispirato all'opera **La Table Verte** del coreografo **Kurt Jooss (1932)**. Ideato e curato dalla coreografa **Lucrezia Maimone** è una co-produzione Oltrenotte e Tersicorea. Interpretato da: Arianna Berton, **Giulia Cannas**, Letizia Dessi, Emanuele Frutti, **Caterina Montanari**, Rebecca Moriondo, **Sara Perra**. Inoltre Amedeo Podda, **Teresa Priano**, Giuditta Re con la collaborazione speciale di Urban Pep.

## La persone che si occupano della parte tecnica

Direzione artistica e organizzativa: **Lucrezia Maimone** e **Riccardo Serra**. Oggetti, maschere, costumi: **Vinka Delgado**, Elisa Vizioli, **Lucrezia Maimone**, Riccardo Serra. Testo e voce: **Elisa Zedda**. L'**8 luglio** a **Casa Saddi (Pirri)** alle **ore 21.00** è la volta di **"Punto y Línea"** della compagnia omonima. Ci saranno **Maciev Krolkowski** e **Anthony Mathieu**. La drammaturgia è così sempre la stessa, dall'immenso vuoto far nascere qualcosa di piccolo: un punto, materia prima per creare. Il **15 luglio** appuntamento al Parco Padiglione Nervi con tre spettacoli a partire dalle **ore 21.00**. **Silvia Bandini** porta la sua creazione in progress **"Cenere"**, come autrice e interprete.

## Il viaggio

Un viaggio profondo e ironico nel silenzio improvviso che una morte lascia a chi rimane. **Produzione Zerogrammi**, co-produzione con Tersicorea. Forme mutanti, ibride e aliene in continua evoluzione in un viaggio tra oscurità e luce in **"Albatros"**, coreografia di **Pablo Ezequiel Rizzo**, interpreti **Pablo Ezequiel Rizzo** e **Alessandra Cozzi**. Forme caleidoscopiche e spazi che si distorcono fino a infrangere i propri limiti nella pièce **"Kalòs e Eidòs"** di e con **Elie Chateignier** e **Elisa Zedda**.



## Lo spettacolo del 16 luglio

Il giorno dopo, il **16 luglio**, ancora tre creazioni in scena sempre al Parco Padiglione Nervi (**Cagliari**), dalle **ore 21.00**. **Priscilla Pizziol** e **Edoardo Sgambato** portano il loro elogio alla fragilità con “**Amelia**”, produzione Zerogrammi. Quindi “**The Other**” e la capacità di imparare in modo tale da innamorarsi di se stessi, aspetto essenziale per la propria felicità. Coreografia di **Luca Signoretti**, interpreti: **Egon Gerber** e **Wittha Tonia**.

## L'indagine dell'artista

La ricerca della coreografa **Arianna Berton** finalmente nel pezzo di azioni “Negabsence” che racconta di vuoti emotivi e di forti presenze che diventano poi assenze. Interpreti **Arianna Berton**, **Lies Lambrecht** e **Giulia di Stefano**, con l'aiuto di **Hugo Sullam** e aiuto alla drammaturgia **Enrico Pastore**. Progetto sviluppato grazie a **Festival Cortoindanza 2022**, sostenuto da Tendance Festival, Festival conformazioni, Lavanderia a Vapore, Festival Fabbrica Europa.

## Il tema di metà luglio

Il 14, il 15, il **20** e il **21 luglio** spazio dedicato ai dialoghi tra natura e arte performativa organizzati da Tersicorea con il Consorzio turistico L'Altra Sardegna in co-organizzazione con Cedac e inseriti nell'ambito del festival Internazionale Cortoindanza Logos XVI edizione. Percorsi innovativi e identitari tra paesaggio e creazioni, in cui danza, teatro di figura e **dialoghi** si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

## I quattro incontri

Quattro incontri unici e suggestivi con lo speciale contributo di **Bernabè Moya**, botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità e due creazioni di danza: l'estratto del work in progress di “Zoologia”, un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie orrido e fantastico. Ideazione, coreografie interpretazione e costumi: **Lucrezia Maimone**. Oggetti di scena: **Vinka Delgado**, **Lucrezia Maimone**, **Riccardo Serra**; “Figura” di e con **Sara Angius**, in collaborazione con Johanna Elhert. Un viaggio metafisico e surreale nelle profondità dell'inconscio. Ideazione, coreografia, interpretazione: **Sara Angius**; ideazione e costruzione di marionette, drammaturgia: **Johanna Ehlert**.

## Lo spettacolo del 14 luglio

Il 14 luglio il primo appuntamento è al Parco Naturalistico S'Ortu Mannu a Villamassargia; il **15 luglio** nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro; il **20 luglio** al T.Off, Cagliari; il 21 luglio nell'Antico borgo medievale di Tratalias. Tutti con inizio alle **21.00**. La partecipazione è aperta ad un massimo di **40 persone**. È obbligatoria la prenotazione entro il **12 luglio 2023** via mail a [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) o cell. al 328 9208242. Ingresso per ognuno dei quattro incontri 15€.

## L'avvenimento del 20 agosto

Il **20 agosto** la programmazione di Logos Cortoindanza prosegue quindi al **Parco Padiglione Nervi** con altri tre spettacoli, dalle **21.00**. La giovane coreografa e danzatrice francese **Leïla Ka** porta in scena due coreografie: “Bouffées”, un’opera sorprendente alle prese con il dolore e al potere della rinascita. Interpretazione: Jane Fournier Dumet, **Jennifer Dubreuil Houthemann**, Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka; “**C’est toi qu’on adore**”, ancora la coreografa Leïla Ka qui si interroga sul destino e sulle possibilità del cambiamento attraverso questa creazione in duo. Interpretazione: **Jane Fournier Dumet**, Leïla Ka o Jennifer Dubreuil Houthemann. Compagnia Leïla Ka.

## La chiusura della giornata di spettacoli

Chiude questa serata **Alexandre Fandard**, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con “Ma Chair Monde”. Tra danza, canto e movimento costruisce un “paesaggio di stati d’animo”. Il corpo, come unica “casa” per essere nel mondo. Di e con Alexandre Fandard. Produzione Cie ALFA. Il **25 agosto** nella suggestiva cornice della Chiesa romanica di San Giuliano a Selargius, **Simone Zambelli** e **Filippo Porro** portano la creazione site specific “Ombelichi tenui”. Un’orazione senza volume in cui i corpi si trasportano ai confini della loro identità. Produzione AZIONIfuoriPOSTO.

## L'evento di inizio settembre

Il **2 settembre** Logos Cortoindanza approda al Marballu’s Fest di Carloforte in co-organizzaione con i Bötti du Shcöggiu. Al Parco Urbano Canale del Generale andranno in scena tre pièce: “Figura” di e con Sara Angius; “The Other” di **Luca Signoretti**; interpreti **Elina Kim** e **Ego Geber** e “La Crisi de la Imaginacion” di e con **Xavi Sànchez** e Analìa Serenelli.

## L'avvenimento di metà settembre

Il **14 settembre** al T.Off i “Racconti dell’illusione” della Compagnia Oltrenotte, alle **21.00**. Un mondo interiore dove un essere umano si evolve con lo scorrere illusorio del tempo. Concept: Lucrezia Maimone e Riccardo Serra; regia e coreografia **Lucrezia Maimone**. In scena: **Rachele Montis**, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone, **Lucia Angèle Paglietti**. Musica: Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti, **Annalisa Gianoglio**. Ideazione scenografia: **Riccardo Serra**; progettazione e realizzazione scenografica: Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru, Riccardo Serra; costumi: **Lucrezia Maimone** con la collaborazione di **Veronika Borisova**, Francesca Sabbagh.

## Gli spettacoli della seconda metà di settembre

Sempre a settembre, dal **20** al **27**, si terrà la Residenza Creativa al T.Off “Two Out of Three”, la danza incontra la musica dal vivo. Un progetto di **Giorgia Gasparetto** e **Vitus Denifl**. Danza: Giorgia Gasparetto; musica: Vitus Denifl; costumi: **Santo Pablo Krappmann**. Con il sostegno di L’Obrador Espai de Creació, Deltebre T.Off – Officina delle arti sceniche, Cagliari.

## Gli eventi del 21 e 22 ottobre

Il 21 e il 22 ottobre alle **21.00** ci sarà la restituzione al pubblico delle due pièce in fase di creazione sviluppate nello stesso mese nel corso della residenza creativa al T.Off: “Adeus”, a cura della Compagnia Oltrenotte in co-produzione con Tersicorea. Sei donne che non vedono l’ora di invecchiare, ci accolgono in un luogo polveroso da riempire di ricordi e di affetti; “**Cenere**”, di e con **Silvia Bandini**. Produzione Zerogrammi, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore, all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Coproduzione Zerogrammi Tersicorea.

## L’avvenimento del 28 ottobre

Il **28 ottobre** al **T.Off** alle **ore 21.30** il debutto dello spettacolo “**Cenere**” di e con **Silvia Bandini**. Cenere è una finestra aperta nel salotto di **Olga**. Un viaggio profondo e ironico nell’assenza, nel silenzio improvviso che lascia una perdita. Coreografia e Interprete **Silvia Bandini**; disegno sonoro e mix audio **Emanuele Pusceddu**; consulenza Tecnica di Tommaso Contu. Produzione Zerogrammi in co-produzione con Tersicorea e la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Con patrocinio Mibac, Regione Sardegna, Network Med’arte.

## Lo spettacolo seguente

Segue “**Scherzetto**”, concept, regia e coreografia di Claudio Malangone. Autori/interpreti: **Pietro Autiero**, Luigi Aruta, **Antonio Formisano**, **Alessandro Esposito**. Tre uomini-personaggi in un goliardico intreccio della partita che si gioca tra alleanze, rivalità ed espedienti non sempre divertenti. Musiche originali dal vivo: Alessandro Capasso, Costumi **Claudio Malangone**; disegno Luci: Francesco Ferrigno, Tecnico Luci **Giuseppe Ferrigno**. Produzione Borderlinedanza 2022.

## Gli spettacoli della prima metà di novembre

L’**11** e il **12 novembre** sempre al T.Off due spettacoli: “Brigitte et le petit bal perdu”, riservato a quattro persone per volta si succederà nei quattro turni di cinque minuti ciascuno: 20.00; 20.15; 20.30 e 20.45. In un mondo che scorre in maniera sempre più frenetica, la storia dell’anziana Brigitte si impone come un elogio alla lentezza. Regia, drammaturgia, interpretazione, scenografie e marionette: **Nadia Addis**. In collaborazione con Sardegna Teatro e Is Mascareddas.

## L’evento serale

Alle 21.00 “**Sig.ra Rossetta**”, di **Donatella Pau** e Anna Fascendini. Una donna sola aspetta che qualcuno venga a trovarla. In scena Donatella Pau; regia di Anna Fascendini; musiche originali di **Tomasella Calvisi**. costruzione scene e marionette: **Antonio Murru** e Donatella Pau; disegno luci: Loïc François Hamelin; sartoria: Alessia Marrocu. Produzione Is Mascareddas.

## Lo spettacolo di metà dicembre

Il **17 dicembre** alle **ore 21.00** al T.Off la XVI edizione di Logos/Cortoindanza saluta l'anno con un varietà dal sapore ironico e nostalgico: "Oltrenotte Motel", per vivere la dolce spensieratezza di sorridere ed emozionarsi insieme. Ospiti di "Oltrenotte Motel" 2023: musica (e non solo) di Andrea Marano, Giuseppe Utzeri, **Elisa Zedda**; interventi artistici: **Giulia Cannas** (No caption needed), Priscilla Pizziol e Arianna Berton; Oltrenotte (Blue Sunday); **Giorgia Gasparetto** (The Home of Camilla); Equilibrio Dinamico (Equal to men). Con le macchiniste: **Lucrezia Maimone** e Elisa Vizioli; luci e montaggio: **Riccardo Serra**.

"Da giugno a dicembre approderanno nella nostra straordinaria isola, centro del Mediterraneo, coreografi, danzatori, circensi, teatranti, con il loro carico di lingue, culture, colori tra le profonde viscere della bellezza dell'animo umano dove la poesia del corpo "nel luogo" ci guida, attraverso la sorpresa, verso la verità, in quell'unico e irripetibile istante, anche se solo per lo spazio di una rappresentazione. Un viaggio nei colori dell'anima", spiega **Simonetta Pusceddu**

## Chi supporta la manifestazione

Cortoindanza Logos 2022 – Un ponte verso l'Europa | XVI edizione, vede la direzione artistica di Simonetta Pusceddu per Tersicorea, **Spazio teatrale T.Off**, con il contributo del **MIC** (Ministero della Cultura), Regione Autonoma della Sardegna, **Comune di Cagliari** e Fondazione di Sardegna. In partenariato con: Network Med' Arte. In collaborazione con: Ce.D.A.C. Sardegna Centro di Diffusione Attività Culturali e Bötti Du Shcöggju.

<https://www.unicaradio.it/blog/2023/06/29/sardegna-festival-cortoindanza-logos-oltre-40-spettacoli/>



# TCS MAGAZINE 30 GIUGNO 2023 ORE 1215



Cerca



TCS MAGAZINE 30 GIUGNO 2023 ORE 1215



T.C.S. TELE COSTA SMERALDA  
1520 iscritti

Iscriviti



1



Condividi



Scarica



Minuto 12:10

<https://www.youtube.com/watch?v=5Jwb7tQJn3Q>

# Torna a Cagliari "Cortoindanza", ospiti internazionali e 40 spettacoli



CAGLIARI. Un ponte da e per l'Europa. Parte da Cagliari la 16esima edizione della rassegna internazionale Cortoindanza/Logos, progetto che unisce danza, teatro, arte circense, musica e poesia, frutto di diversi progetti creativi che mirano a promuovere i giovani emergenti, in un dialogo stretto tra corpo e ambiente.

Oltre 40 gli eventi in programma - che si snoderanno in diverse zone dell'Isola, da Villacidro a Carloforte - tra spettacoli, workshop e pièce sperimentali, che coinvolgeranno 50 giovani artisti sardi ed europei. Alla rassegna non mancheranno gli artisti di fama internazionale. I dettagli nel servizio.

Mauro Loddo 28 Giugno 2023

<https://www.youtg.net/canali/in-sardegna/53529-torna-a-cagliari-cortoindanza-ospiti-internazionali-e-40-spettacoli>

# CAGLIARI POST

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA

ATTUALITÀ ▾

CRONACA ▾

CULTURA ▾

ECONOMIA ▾

SPORT ▾

EDITORIALI

REDAZIONE

LETTERE ALLA REDAZIONE

PIN POSTS



BY REDAZIONE 08/07/2023 HOME

## Cagliari. 8 luglio – Logos Cortoindanza 2023 a Casa Saddi con ‘Punto y Linea’

- HOME
- HOME
- CAGLIARI. 8 LUGLIO – LOGOS CORTOINDANZA 2023 A CASA SADDI CON ‘PUNTO Y LINEA’

### Cortoindanza Logos | XVI

Rassegna internazionale di danza contemporanea



27  
Giugno |  
17  
Dicembre  
2023

Oltre 60 artisti internazionali,  
approderanno in Sardegna per un dialogo interculturale.



Info e Biglietteria:  
329.9208212  
tersicreat.off@gmail.com  
www.ter sicorca.it



**Prosegue la XVI edizione della rassegna internazionale Cortoindanza/Logos – Un Ponte da e verso l'Europa**, tra danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente, diretta da Simonetta Pusceddu. **L'8 luglio** alle 21.00 è la volta di **"Punto y Línea"** della compagnia omonima di e con l'artista polacco **Maciev Krolkowski** e **Anthony Mathieu**, di origine francese. Ogni luogo determina una messa in scena diversa. La drammaturgia è sempre la stessa, dall'immenso vuoto far nascere qualcosa di piccolo: un punto, materia prima per creare, il punto da dove tracciare una linea. Il luogo che ospita questa creazione sarà lo spazio non convenzionale dell'antica **Casa Saddi** (Via Enrico Toti, 24, 09134 Cagliari), la casa "Museo" campidanese dei primi del Novecento che ospita mostre e eventi culturali e costituisce una testimonianza della vita campidanese (case a corte) di quel tempo.

*"Le materie per creare sono onde, particelle e codici genetici. L'umano non ha più il ruolo principale, ma i suoi antenati: i suoni, la luce e ciò che si frappone tra di loro. Non ci sono più argomenti, c'è solo un gioco, quello che, infine, il pubblico viene a cercare al teatro", spiega Anthony Mathieu.*

Anthony Mathieu, artista di origine francese, inizia la sua formazione nel 1999 come giocoliere e verticalista presso la scuola di circo Annie Fratellini (Parigi, France). Continua il suo processo formativo in luoghi come il centro di creazione La Grainerie (Toulouse/France), dove studia tecniche di marionette e tecniche di maschere o Escenica, scuola andalusa di tecnici dello spettacolo (Granada, Spagna), dove studia illuminazione teatrale. È stato professore di manipolazione di oggetti dal 2010 al 2014 e direttore artistico dal 2015 al 2019 della scuola di circo e teatro CAU Granada. Dal 2014 il suo lavoro è diviso principalmente tra messa in scena e drammaturgia.

Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328 9208242 – [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it) – T.off Officina delle arti sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.cagliaripost.com/cagliari-8-luglio-logos-cortoindanza-2023-a-casa-saddi-con-punto-y-linea/>



[Home](#)»[Province](#)»[Cagliari e Provincia](#)» “Punto y Linea”: nuovo appuntamento con Logos Cortoindanza

# “Punto y Linea”: nuovo appuntamento con Logos Cortoindanza

DI [LA REDAZIONE PAOLO](#) 7 LUGLIO 2023 UPDATED: 9 LUGLIO 2023 2 MINUTI DI LETTURA



**Prosegue la XVI edizione della rassegna internazionale diretta da Simonetta Pusceddu che si muove tra danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente. L'8 luglio sarà la volta dell'artista transalpino Anthony Mathieu e del collega polacco Maciev Krolikowski. L'evento si terrà presso Casa Saddi (Via Enrico Toti 24, Cagliari) e avrà inizio alle 21.00**

**Punto y Linea**, ovvero come far nascere qualcosa di piccolo dall'immenso vuoto. Piccolo come **un punto**, materia prima per creare; piccolo come **il punto** da cui si parte per tracciare una linea.

“Le materie per creare sono onde, particelle e codici genetici. L'umano non ha più il ruolo principale. Non ci sono più argomenti, c'è solo un gioco, quello che, infine, il pubblico viene a cercare in teatro”, spiega **Anthony Mathieu**. Quest'ultimo sarà tra i protagonisti – assieme a *Maciev Krolikowski* – di *Punto y Linea*.

Artista di origine francese, ha iniziato la propria formazione nel 1999 come giocoliere e verticalista presso la scuola di circo Annie Fratellini (Parigi, France). È stato **professore** di manipolazione di oggetti dal 2010 al 2014, nonché **direttore artistico** dal 2015 al 2019, della scuola di circo e teatro CAU Granada (Escuela Internacional de Circo y Teatro, “Scuola Internazionale di circo e teatro”). Dal 2014 il suo lavoro è diviso principalmente tra **messa in scena** e **drammaturgia**.

*Per ulteriori informazioni, prenotazione biglietti e abbonamento:*

- **e-mail:** [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com)
- **telefono:** 328 920 8242
- **sito web:** [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it)

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/07/punto-y-linea-logos-cortindanza/544072/>

## A Villamassargia la XVI edizione di Cortoindanza Logos

- In **Eventi**
- 13 Luglio 2023, 08:23



La XVI edizione di Cortoindanza Logos , Simonetta Pusceddu prosegue il 14 luglio al Parco naturalistico di S'Ortu Mannu di Villamassargia in collaborazione con L'Altra Sardegna che vedrà alle 21.00 il dialogo tra il contributo del botanico di fama internazionale Bernabè Moya e le due creazioni di danza "Zoologia" della compagnia Oltrenotte e "Figura" di e con Sara Angius. Replica

il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro. Il 15 luglio a Cagliari, al Parco Padiglione Nervi tre spettacoli di danza contemporanea dalle 21.00: “Cenere” di e con Silvia Bandini; “Albatros” di Pablo Ezequiel Rizzo, anche interprete con Alessandra Cozzi; “Kalòs e Eidòs” di e con Elie Chateignier e Elisa Zedda

Proseguono gli appuntamenti della 16° edizione di Logos Cortoindanza, progetti interdisciplinari condotti dalla direttrice artistica Simonetta Pusceddu che si articolano tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell’archeologia industriale, e i territori dell’isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica. **Il 14 luglio a Villamassargia**” alle 21.00 l’evento “**Dialoghi e danza tra gli ulivi monumentali di S’Ortu Mannu**“, manifestazione realizzata nell’ambito di Logos Cortoindanza XVI da Tersicorea e dal Consorzio Turistico L’Altra Sardegna con lo speciale contributo di **Bernabè Moya, botanico aragonese di fama internazionale**, esperto di alberi monumentali e biodiversità. **Uno spazio speciale dedicato ai dialoghi tra paesaggio e arte performativa**, in cui danza, teatro di figura e racconti sulla natura si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi. Oltre al contributo di Moya, **due creazioni di danza**: l’estratto del work in progress di “**Zoologia**“, un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie orrido e fantastico. Ideazione, coreografie interpretazione e costumi: Lucrezia Maimone. Oggetti di scena: Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra; “**Figura**” di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Un viaggio metafisico e surreale nelle profondità dell’inconscio e una riflessione sugli aspetti esistenziali dell’identità. Ideazione, coreografia, interpretazione: Sara Angius; ideazione e costruzione di marionette, drammaturgia: Johanna Ehlert. **Replica il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro.**

**Il 15 luglio** appuntamento invece a Cagliari al **Parco Padiglione Nervi** con **tre spettacoli a partire dalle 21.00**. Silvia Bandini porta la sua creazione in progress “**Cenere**“, come autrice e interprete. Un viaggio profondo e ironico nell’assenza e nel silenzio improvviso che una morte lascia a chi rimane. Produzione Zerogrammi, co-produzione con Tersicorea, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Forme mutanti, ibride e aliene in continua evoluzione e tuttavia sempre umane in un viaggio tra oscurità e luce in “**Albatros**“, coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo, interpreti **Pablo Ezequiel Rizzo** e **Alessandra Cozzi**. Forme caleidoscopiche e spazi che si distorcono fino a infrangere i propri limiti nella pièce “**Kalòs e Eidòs**” di e con **Elie Chateignier** e **Elisa Zedda**.

<https://algherolive.it/2023/07/13/a-villamassargia-la-xvi-edizione-di-cortoindanza-logos/>

# Il 14 e il 15 luglio proseguono gli appuntamenti di Logo Cortoindanza XVI edizione a cura di Tersicorea

DI [LA REDAZIONE ELENA](#) 12 LUGLIO 2023



CONDIVIDI

**Il 14 e il 15 luglio proseguono gli appuntamenti di Logo Cortoindanza XVI edizione a cura di Tersicorea**

*La XVI edizione di Cortoindanza Logos diretta da Simonetta Pusceddu prosegue, dunque, il 14 luglio al Parco naturalistico di S'Ortu Mannu di Villamassargia in collaborazione con L'Altra Sardegna che vedrà, inoltre, alle 21.00 il dialogo tra il contributo del botanico di fama internazionale Bernabè Moya e le due creazioni di danza "Zoologia" della compagnia Oltrenotte e "Figura" di e con Sara Angius. Replica il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro.*



*Il 15 luglio a Cagliari, al Parco Padiglione Nervi tre spettacoli dalle 21.00:*

*“Cenere” di e con Silvia Bandini; “Albatros” di Pablo Ezequiel Rizzo, anche interprete con Alessandra Cozzi; infine “Kalòs e Eidòs” di e con Elie Chateignier e Elisa Zedda*

## **Il 14 e il 15 luglio proseguono gli appuntamenti di Logo Cortoindanza XVI edizione a cura di Tersicorea**

Proseguono, quindi, gli appuntamenti della 16° edizione di Logos Cortoindanza, progetti interdisciplinari condotti dalla direttrice artistica Simonetta Pusceddu che si articolano tra gli spazi urbani della città, ex luoghi simbolo dell’archeologia industriale, e i territori dell’isola custodi della bellezza paesaggistica ambientale, architettonica e archeologica.

### **Programma**

#### **14 luglio**

**Il 14 luglio a Villamassargia”** alle 21.00 l’evento **“Dialoghi e danza tra gli ulivi monumentali di S’Ortu Mannu”**, manifestazione realizzata nell’ambito di Logos Cortoindanza XVI da Tersicorea e dal Consorzio Turistico L’Altra Sardegna con lo speciale contributo, inoltre, di **Bernabè Moya, botanico aragonese di fama internazionale**, esperto di alberi monumentali e biodiversità.



**Uno spazio speciale dedicato, dunque, ai dialoghi tra paesaggio e arte performativa**, in cui danza, teatro di figura e racconti sulla natura si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi. Oltre al contributo di Moya, **due creazioni di danza**: l’estratto del work in progress di **“Zoologia”**, un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie orrido e fantastico. Ideazione, coreografie interpretazione e costumi: Lucrezia Maimone. Oggetti di scena: Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra;



“**Figura**” di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Un viaggio metafisico e surreale nelle profondità dell’inconscio e una riflessione sugli aspetti esistenziali dell’identità. Ideazione, coreografia, interpretazione: Sara Angius; ideazione e costruzione di marionette, drammaturgia: Johanna Ehlert. **Replica il 15 luglio nella Chiesa di San Sisinnio a Villacidro.**

## 15 luglio



**Il 15 luglio** appuntamento infine a Cagliari al **Parco Padiglione Nervi** con **tre spettacoli a partire dalle 21.00**. Silvia Bandini porta la sua creazione in progress “**Cenere**”, come autrice e interprete. Un viaggio profondo e ironico nell’assenza e nel silenzio improvviso che una morte lascia a chi rimane. Produzione Zerogrammi, co-produzione con Tersicorea, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore all’interno del progetto “Permutazioni coworking coreografico”. Forme mutanti, ibride e aliene in continua evoluzione e tuttavia sempre umane in un viaggio tra oscurità e luce in “**Albatros**”, coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo, interpreti **Pablo Ezequiel Rizzo** e **Alessandra Cozzi**. Forme caleidoscopiche e spazi che si distorcono fino a infrangere i propri limiti nella pièce “**Kalòs e Eidòs**” di e con **Elie Chateignier** e **Elisa Zedda**.

## Informazioni

Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328 9208242 – [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it) – T.off Officina delle arti sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/07/il-14-e-il-15-luglio-proseguono-gli-appuntamenti-di-logocortoindanza-xvi-edizione-a-cura-di-tersicorea/544975/>



Mediterraneaonline.eu  
rivista di cultura mediterranea

- [Home](#)
- [News ed Eventi](#)
- Proseguono il 21 luglio 2023 nell'Antico borgo medievale di Tratalias i percorsi tra paesaggio e arte performativa di Logos Cortoindanza XVI e L'Altra Sardegna
- 

## **PROSEGUONO IL 21 LUGLIO 2023 NELL'ANTICO BORGIO MEDIEVALE DI TRATALIAS I PERCORSI TRA PAESAGGIO E ARTE PERFORMATIVA DI LOGOS CORTOINDANZA XVI E L'ALTRA SARDEGNA**

Redazione 20 Luglio 2023



La XVI edizione di Cortoindanza Logos diretta da Simonetta Pusceddu prosegue il 21 luglio nell'antico borgo medievale di Tratalias in collaborazione con L'Altra Sardegna che vedrà alle 21.00 il dialogo tra il contributo del botanico di fama internazionale Bernabè Moya e le due creazioni di danza "Zoologia" della compagnia Oltrenotte e "Figura" di e con Sara Angius

**Proseguono il 21 luglio nell'Antico borgo medievale di Tratalias**, dopo le tappe a Villamassargia, Villacidro e Cagliari, i percorsi tra paesaggio e arte performativa realizzati nell'ambito di **Logos Cortoindanza XVI** da Tersicorea, in collaborazione per questa speciale parentesi con il Consorzio Turistico L'Altra Sardegna, che vedono il contributo straordinario di **Bernabè Moya, botanico aragonese di fama internazionale**, esperto di alberi monumentali e biodiversità, **in dialogo con i due spettacoli di danza "Zoologia"** della compagnia Oltrenotte e **"Figura"** di e con Sara Angius.

**Uno spazio speciale all'interno della rassegna diretta da Simonetta Pusceddu** in cui danza, teatro di figura e racconti sulla natura si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi. **A partire dalle 21.00, oltre al contributo di Moya, due creazioni di danza:** l'estratto del work in progress di **"Zoologia"**, un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie orrido e fantastico. Ideazione, coreografie interpretazione e costumi: Lucrezia Maimone. Oggetti di scena: Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra; **"Figura"** di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Un viaggio metafisico e surreale

nelle profondità dell'inconscio e una riflessione sugli aspetti esistenziali dell'identità. Ideazione, coreografia, interpretazione: Sara Angius; ideazione e costruzione di marionette, drammaturgia: Johanna Ehlert.

Per info prenotazioni biglietti e

abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328

9208242 – [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it) – T.off Officina delle arti

sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.mediterraneaonline.eu/proseguono-il-21-luglio-2023-nellantico-borgo-medievale-di-tratalias-i-percorsi-tra-paesaggio-e-arte-performativa-di-logos-cortoindanza-xvi-e-laltra-sardegna/>



# Cortoindanza Logos: Bernabè Moya ospite d'eccezione il 20 e il 21 luglio

DI LA REDAZIONE PAOLO 19 LUGLIO 2023 UPDATED: 19 LUGLIO 2023 2 MINUTI DI LETTURA



*Fonte foto: [www.elagoradiario.com](http://www.elagoradiario.com)*

CONDIVIDI

**Prosegue la XVI edizione della rassegna internazionale diretta da Simonetta Pusceddu che si muove tra danza, teatro, arte circense, musica e poesia, in un dialogo stretto e continuo fra corpo e ambiente. Il 20 luglio appuntamento alle ore 21.00 a Cagliari presso il TOff (Officina delle Arti Sceniche; *via Nazario Sauro, 6*): in programma due creazioni di danza (“Zoologia” della compagnia Oltrenotte e “Figura” di e con Sara Angius) e il dialogo con il botanico**

**aragonese di fama internazionale. Stesso palinsesto anche il 21 luglio, presso l'antico borgo medievale di Tratalias (Sud Sardegna)**

Proseguono i percorsi tra paesaggio e arte performativa realizzati nell'ambito della XVI edizione di Cortoindanza Logos, rassegna promossa da Tersicorea e dal Consorzio Turistico L'Altra Sardegna. Il **20 luglio** ospite d'eccezione **Bernabè Moya**, botanico aragonese di fama internazionale, esperto di alberi monumentali e biodiversità.

Oltre al contributo del già *direttore del dipartimento degli Alberi Monumentali della Diputación de Valencia*, previste anche **due creazioni di danza: "Zoologia" e "Figura"**.

La prima è un progetto di ricerca coreografica della compagnia Oltrenotte: uno zoo interiore, un **bestiario delle meraviglie, orrido e al tempo stesso fantastico**.



"Zoologia": ideazione, coreografie interpretazione e costumi: Lucrezia Maimone. Oggetti di scena: Vinka Delgado, Lucrezia Maimone, Riccardo Serra

La seconda si configura come un **viaggio metafisico e surreale** nelle profondità dell'**inconscio**, una riflessione sugli aspetti esistenziali dell'identità.



Una scena di "Figura": di e con Sara Angius, in collaborazione con Johanna Elhert. Ideazione, coreografia, interpretazione: Sara Angius; ideazione/costruzione di marionette e drammaturgia: Johanna Elhert

**Per ulteriori informazioni, prenotazione biglietti e abbonamento:**

- e-mail: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com)

- **telefono:** 328 920 8242
- **sito web:** [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it)

**Potrebbe interessarti anche:**

**Per rimanere in costante aggiornamento su eventi, cronaca regionale, nazionale e internazionale e tanto altro ancora, [clicca qui](#)**

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/07/cortoindanza-logos-bernabe-moya-20-21-luglio/546849/>



- [HOME](#)
- [IL CONSORZIO](#)

- 
- 
- 

- [DESTINAZIONI](#)

- 
- 

- [MANIFESTAZIONI](#)

- [EVENTI](#)

- [ESPERIENZE](#)

- [CONTATTI](#)

- 

**Cortoindanza**  
**Logos | XVI**  
Rassegna internazionale di danza contemporanea

**21 Luglio**  
**2023**

Dialoghi e danza  
tra le vie del Borgo Medievale  
di Tratalias

Percorsi innovativi/identitari  
tra paesaggio e arte performativa

Sabato 21 luglio 2023  
Borgo Medievale  
Tratalias

Comune di TRATALIAS

CONSORZIO  
SISTEMA  
CULTURALE  
SARDEGNA

TERSCOREA  
Tuoff

l'Altra  
Sardegna

**Dialoghi e Danza**  
*tra le vie del  
borgo medievale  
di Tratalias*

*Percorsi  
innovativi/identitari  
tra paesaggio  
e arte performativa*





**Cortoindanza  
Logos | XVI**  
Rassegna internazionale di danza contemporanea

**21 Luglio  
2023**

*Dialoghi e Danza  
tra le vie del borgo Medievale  
di Tratalias*

*Percorsi innovativi/identitari  
tra paesaggio e arte performativa*

21 luglio 2023  
Borgo Medievale  
Tratalias

**Tjoff** **Comune di TRATALIAS** **Altra Sardegna** **CONSORZIO REGIONALE DANZA**

**Dialoghi e Danza  
tra le vie del borgo medievale  
di Tratalias**

venerdì 21 luglio 2023  
20:30 | Tratalias

*Percorsi innovativi/identitari  
tra paesaggio e arte performativa*

Dialoghi sulla storia del borgo  
con Massimiliano Loddo

Zoologia  
di e con Lucrezia Maimone

Dialoghi tra botanica e arte  
con Bernabè Moya

Figura  
di e con Sara Angius  
Concetto e costruzione della figura  
e drammaturgia: Johanna Ibert

Aperitivo

Biglietto ingresso  
15,00 euro

## Dialoghi e Danza tra le vie del borgo medievale di Tratalias

15,00€

**DIALOGHI E DANZA tra le vie del vecchio borgo medievale di Tratalias**

**Percorsi innovativi ed identitari tra paesaggio e arte performativa.**

**Manifestazione inserita nell'ambito del Festival Internazionale di Danza contemporanea Cortoindanza Logos XVI edizione, con la Direzione artistica di Simonetta Pusceddu.**

L'Altra Sardegna e Tersicorea, con lo speciale contributo del botanico di fama internazionale Bernabè Moya, vi invitano a vivere un incontro unico e suggestivo tra le vie del borgo medievale di Tratalias: un percorso innovativo tra paesaggio e arte performativa in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

**La partecipazione è aperta ad un massimo di 40 persone. È obbligatoria la prenotazione entro il 19 luglio 2023**

<https://www.altrasardegna.it/prodotto/dialoghi-e-danza-tra-le-vie-del-borgo-medievale/>

# La Gazzetta del Medio Campidano .it

ATTUALITÀ

## Cagliari, il 20 agosto nuovo appuntamento della XVI edizione di Logos Cortoindanza

19 Agosto 2023



Il 20 agosto la programmazione di Logos Cortoindanza prosegue al Parco Padiglione Nervi con tre spettacoli, con inizio alle 21.

La giovane coreografa e danzatrice francese Leïla Ka porta in scena due coreografie: “Bouffées”, un’opera sorprendente alle prese con il dolore, in cui tre donne vestite con abiti a motivi floreali, immobili, si asciugano le guance inondate di lacrime.

Chiude la serata Alexandre Fandard, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con “Ma Chair Monde”. Tra danza, canto e movimento costruisce un “paesaggio di stati d’animo” che evoca e invoca la memoria afro-caraibica fatta di rotture familiari e culturali, sradicamenti ed ellissi.

<https://www.lagazzettadelmediocampidano.it/cagliari-il-20-agosto-nuovo-appuntamento-della-xvi-edizione-di-logos-cortoindanza/>

# Il 20 agosto 2023 nuovo appuntamento della XVI edizione di ‘Logos Cortoindanza’ al Parco Nervi Cagliari

DI LA REDAZIONE SIMONA 19 AGOSTO 2023



CONDIVIDI

**Il 20 agosto 2023 nuovo appuntamento della XVI edizione di ‘Logos Cortoindanza’ al Parco Nervi Cagliari**

Il 20 agosto 2023 nuovo appuntamento della XVI edizione di ‘Logos Cortoindanza’ al Parco Nervi\_Cagliari, **Domenica 20 agosto 2023 Parco nervi Cagliari | ore 21.00**

““Bouffées” Coreografia Leila Ka, Interpreti Jennifer Dubreuil, Jannifer Dumet & Leila Ka

“C’est toi qu’on adore” di Leïla Ka e con Leïla Ka e Janifer Dumet

“Ma Chair Monde” di e con Alexandre Fandard

Il 20 agosto nuovo appuntamento della XVI edizione di Logos Cortoindanza, la rassegna tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica, diretta da Simonetta Puscedduche che ospita oltre cinquanta artisti e si snoda da giugno a dicembre in undici luoghi affascinanti luoghi della memoria. Al Parco Nervi di Cagliari tre spettacoli, dalle 21.00: “Bouffées” Coreografia Leila Ka, Interpreti Jennifer Dubreuil, Jannifer Dumet & Leïla Ka; “C’est toi qu’on adore” di Leila Ka e con Leïla Ka e Janifer Dumet e “Ma Chair Monde” di e con Alexandre Fandard



**Il 20 agosto** la programmazione di Logos Cortoindanza prosegue al **Parco Padiglione Nervi** con **tre spettacoli**, con inizio alle 21.00. La giovane coreografa e danzatrice francese **Leïla Ka** porta in scena due coreografie: “**Bouffées**”, un’opera sorprendente alle prese con il dolore, in cui tre donne vestite con abiti a motivi floreali, immobili, si asciugano le guance inondate di lacrime. Accogliere il dolore per riuscire a trasformarlo nel potere della rinascita. Interpreti: Jannifer Dumet, Jennifer Dubreuil e Leïla Ka.

Compagnia Leïla Ka/Koka; “**C’est toi qu’on adore**”, ancora la coreografa Leïla Ka qui si interroga sul destino e sulle possibilità del cambiamento attraverso questa creazione in duo. Eroine, alternativamente invincibili o tragicamente vulnerabili, avanzano, resistono, a volte crollano, ma si sforzano instancabilmente di combattere finché la forza non si esaurisce. Un grido di speranza dove il corpo esulta per ciò che ha di più caro, questa spinta alla vita che ci tiene in piedi. Interpretazione: Jannifer Dumet e Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka. Chiude questa serata **Alexandre Fandard**, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con “**Ma Chair Monde**”.

Tra danza, canto e movimento costruisce un “paesaggio di stati d’animo” che evoca e invoca la memoria afro-caraibica fatta di rotture familiari e culturali, sradicamenti ed ellissi. Il corpo, come unica “casa” per essere nel mondo. Di e con Alexandre Fandard. Produzione Cie AL- FA.

Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328 9208242 – [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it) – T.off Officina delle arti sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/08/il-20-agosto-2023-nuovo-appuntamento-della-xvi-edizione-di-logos-cortoindanza-al-parco-nervi-cagliari/553446/>



# Logos Cortoindanza, al Padiglione Nervi di Cagliari tre nuovi spettacoli



CAGLIARI. Domani, 20 agosto, la programmazione di Logos Cortoindanza prosegue al Parco Padiglione Nervi di Cagliari con tre spettacoli, con inizio alle 21. La giovane coreografa e danzatrice francese Leïla Ka porta in scena due coreografie: “Bouffées”, un’opera sorprendente alle prese con il dolore, in cui tre donne vestite con abiti a motivi floreali, immobili, si asciugano le guance inondate di lacrime.

Accogliere il dolore per riuscire a trasformarlo nel potere della rinascita. Interpreti: Jannifer Dumet, Jennifer Dubreuil e Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka/Koka; “C’est toi qu’on adore”, ancora la coreografa Leïla Ka qui si interroga sul destino e sulle possibilità del cambiamento attraverso questa creazione in duo. Eroine, alternativamente invincibili o tragicamente vulnerabili, avanzano, resistono, a volte crollano, ma si sforzano instancabilmente di combattere finché la forza non si esaurisce. Un grido di speranza dove il corpo esulta per ciò che ha di più caro, questa spinta alla vita che ci tiene in piedi. Interpretazione: Jannifer Dumet e Leïla Ka. Compagnia Leïla Ka.

Chiude questa serata Alexandre Fandard, artista visivo e coreografo di origine afro-caraibica, con “Ma Chair Monde”. Tra danza, canto e movimento costruisce un “paesaggio di stati d’animo” che evoca e invoca la memoria afro-caraibica fatta di rotture familiari e culturali, sradicamenti ed ellissi. Il corpo, come unica “casa” per essere nel mondo.

Redazione 19 Agosto 2023g

<https://www.youtg.net/canali/culture/54427-logos-cortoindanza-al-padiglione-nervi-di-cagliari-tre-nuovi-spettacoli>



# CAGLIARI POST

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA

ATTUALITÀ ▾

CRONACA ▾

CULTURA ▾

ECONOMIA ▾

SPORT ▾

EDITORIALI

REDAZIONE

LETTERE ALLA REDAZIONE

PIN POSTS



BY REDAZIONE 20/10/2023 EVENTI

## Spazio teatrale T.off: in scena il teatro dell'assurdo tra danza, acrobazie e musica dello spettacolo "Adeus"

- [HOME](#)
- [EVENTI](#)
- [SPAZIO TEATRALE T.OFF: IN SCENA IL TEATRO DELL'ASSURDO TRA DANZA, ACROBAZIE E MUSICA DELLO SPETTACOLO "ADEUS"](#)





Oggi, **20 ottobre** nello spazio teatrale **T.off** va in scena alle 21.00 il teatro dell'assurdo tra danza, acrobazie e musica dello spettacolo "**Adeus**", la restituzione al pubblico della residenza creativa della compagnia Oltrenotte per la **XVI edizione di Logos Cortoindanza**. **Sei donne** che non vedono l'ora di invecchiare, ci accolgono in un luogo polveroso e stantio, da riempire di ricordi e di affetti, di persone e di oggetti. Ottobre, Santi Protettori, Sirene, Angeli custodi, Fazzoletti di stoffa, Silenzio. I giorni si accorciano. Con **Lupa Maimone, Vinka Delgado, Elisa Vizioli, Elisa Zedda, Giada Marilungo, Lucia Angèle Paglietti**. Concept e direzione artistica Lupa Maimone; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elisa Zedda, maschere Vinka Delgado; scenografie e oggetti Lupa Maimone, Riccardo Serra; costumi Oltrenotte; progetto luci Riccardo Serra; fotografia Casa Uiza.

Logos Cortoindanza, diretta da Simonetta Pusceddu per Tersicorea, partita a giugno si snoda fino a dicembre con un vasto programma di **oltre 40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, piéce sperimentali e creazioni con un'equipe di oltre cinquanta giovani artisti sardi ed europei**.

*"Da giugno a dicembre ospitiamo nella nostra straordinaria isola, centro del Mediterraneo, coreografi, danzatori, circensi, teatranti, con il loro carico di lingue, culture, colori tra le profonde viscere della bellezza dell'animo umano dove la poesia del corpo "nel luogo" ci guida, attraverso la sorpresa, verso la verità, in quell'unico e irripetibile istante, anche se solo per lo spazio di una rappresentazione. Un viaggio nei colori dell'anima",* spiega **Simonetta Pusceddu**. Da queste esperienze collettive di confronto e scambio di idee tra gli artisti e autori provenienti da realtà formative diverse, dalla Sardegna e da diverse parti d'Europa, hanno origine le produzioni che animano le iniziative dell'associazione culturale cagliaritano nel viaggio straordinario interdisciplinare fra danza, teatro, arte circense, musica e poesia.

**Il costo del biglietto per "Adeus" è di 5 euro, posti limitati. Per prenotarsi basta un click al link:**

<https://www.terasicorea.org/events/adeus-compagnia-oltrenotte-2023-10-20-21-00>

Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [terasicoreat.off@gmail.com](mailto:terasicoreat.off@gmail.com) – cell. 328 9208242 – [www.terasicorea.it](http://www.terasicorea.it) – T.off Officina delle arti sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.cagliaripost.com/spazio-teatrale-t-off-in-scena-il-teatro-dell'assurdo-tra-danza-acrobazie-e-musica-dello-spettacolo-adeus/>

# SHMAGAZINE

## Logos Cortoindanza: la danza esplora il tempo e le fragilità dell'uomo

Il 14 settembre al T.Off di Cagliari "Racconti dell'illusione" della Compagnia Oltrenotte. A Carloforte fino al 26 settembre la residenza artistica "Rizomi", con protagonista la Compagnia Klak

di **Redazione**  
12 Settembre 2023  
in **Danza, Eventi, Sardegna**

3 MINUTI DI LETTURA

48 2



"Racconti dell'illusione" della Compagnia Oltrenotte

Il **14 settembre** nuovo appuntamento della XVI edizione di **Logos Cortoindanza**, la rassegna tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica, diretta da Simonetta Pusceddu che ospita

oltre cinquanta artisti e si snoda da giugno a dicembre in undici luoghi affascinanti della memoria della Sardegna.

Al **T.Off** di **Cagliari** arrivano alle **21:00** i “**Racconti dell’illusione**”, una creazione della Compagnia Oltrenotte. Un mondo interiore dove un essere umano si evolve con lo scorrere illusorio del tempo, tra ciò che è già stato, un presente cieco e istintivo, un domani incerto e un “Daimon” quasi umano. Ci si ritrova davanti alle infinite possibilità che divengono duetto interiore nell’istante di una scelta. Concept: Lucrezia Maimone e Riccardo Serra; regia e coreografia Lucrezia Maimone.

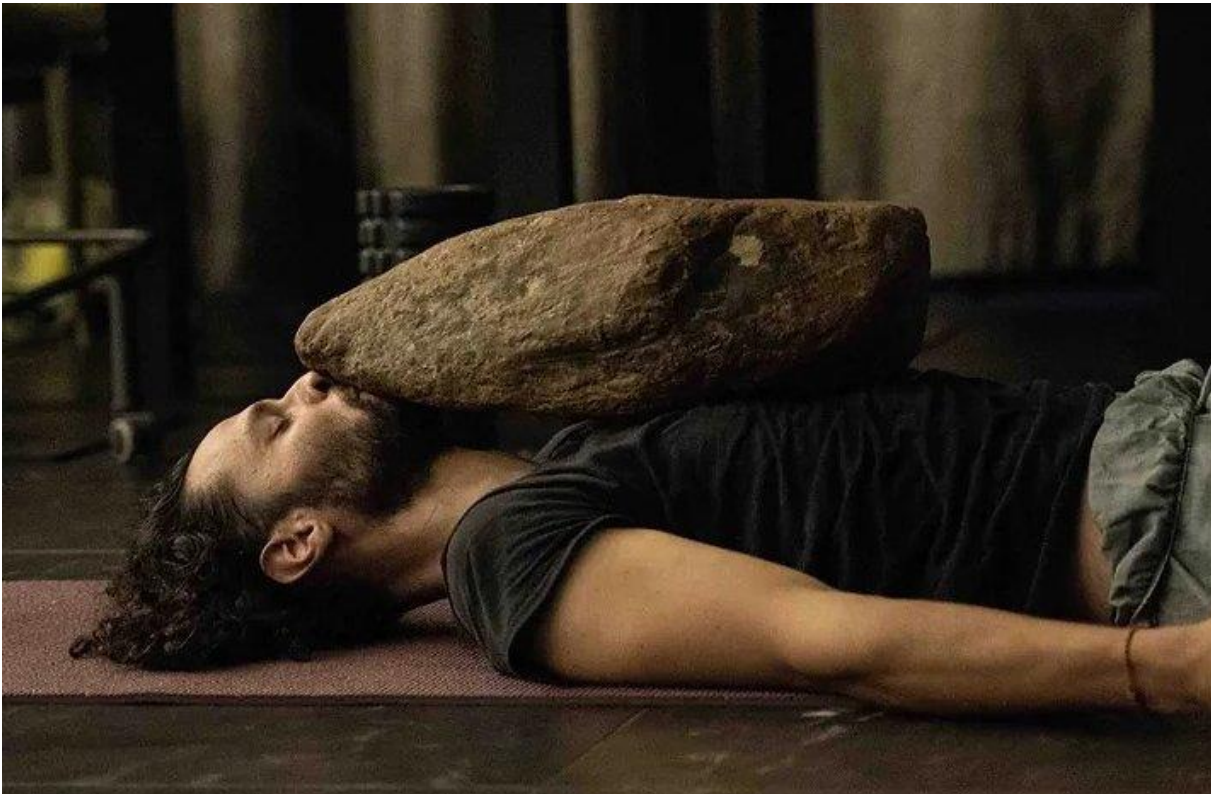
**LEGGI ANCHE**

**Cagliari: aperte al pubblico le nuove aree giochi e aree cani di Piazza paese di Seui**  
“**Che fine ha fatto Ulisse?**”, **Andrea Tedde** in scena con una commedia che rilegge l’*Odissea* in chiave moderna

**Al Teatro Astra di Sassari “Lo Schiaccianoci”, un classico natalizio per grandi e piccini**

In scena: Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone, Lucia Angèle Paglietti. Musica: Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti, Annalisa Gianoglio. Ideazione scenografia: Riccardo Serra; progettazione e realizzazione scenografica: Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru, Riccardo Serra; costumi: Lucrezia Maimone con la collaborazione di Veronika Borisova, Francesca Sabbagh.

L’**11 settembre** è partita invece la residenza artistica “**Rizomi**” a **Carloforte**, curata da Simonetta Pusceddu in tandem con il Comune. Un progetto del triennio 2022-2024 il cui titolo è metafora del rapporto tra il territorio e l’inserimento di azioni residenziali produttive a servizio della collettività urbana. Una iniziativa strettamente connessa alle specificità del luogo con cui far dialogare gli artisti e produrre la propria creazione consapevoli di questa peculiarità. **Il primo percorso di residenza** vede il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si svolgerà fino al 26 settembre con la “Compagnia Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della creazione in progress “**Un uomo di pietra**”, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile.



“Un

uomo di pietra” di Andrés Aguirre

Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. Artisti in residenza: Denise Aimar, visual designer e fotografa, Andrés Fernandez Aguirre, artista performer, tutor: Stefano Mazzotta.

Un progetto di residenza artistica che si dipana a Carloforte, meraviglioso lembo di territorio tra terra e mare, silenzioso e magico, dai confini morbidi e disegnato dai misteri che le profondità dell’acqua custodiscono. Un luogo ideale, lontano dal mondo, immerso tra le bellezze naturalistiche, per ripensare insieme e in scala ridotta, il concetto di luogo contenitore di segreti, misteri, e storie antiche tramandate oralmente. **“Rizomi” proseguirà poi, sempre a Carloforte, da settembre a ottobre, con altri due progetti di residenza artistica: “Eleonora” di e con Rachele Montis, tutor Anthony Mathieu e “Teatime daydream” con Elisa Vizioli, tutor Daniele SgROI.** Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328/9208242



# Il 14 settembre 2023 prosegue Logos Cortoindanza XVI con i ‘Racconti dell’illusione’ al Toff

DI [LA REDAZIONE ELENA](#) 12 SETTEMBRE 2023 3 MINUTI DI LETTURA



**Il 14 settembre 2023 prosegue Logos Cortoindanza XVI con i ‘Racconti dell’illusione’ al Toff**

*Dall’11 al 26 settembre appuntamento a Carloforte con la residenza artistica “Rizomi”*

*Il 14 settembre la XVI edizione di Logos Cortoindanza prosegue con “Racconti dell’illusione” e lo scorrere illusorio del tempo, Compagnia Oltrenotte, al Toff.*

*Dall’11 a 26 settembre, sempre nell’ambito della stessa rassegna, si terrà invece a Carloforte il progetto di residenza artistica “Rizomi” a cura di Simonetta Pusceddu in collaborazione con il*

*Comune. Partito nel 2022 con durata triennale, vede stavolta la residenza artistica della “Compagnia Klak.*

*Stories for artists” per lo sviluppo della creazione “Un uomo di pietra” che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile.*

## **Il 14 settembre 2023 prosegue Logos Cortoindanza XVI con i ‘Racconti dell’illusione’ al Toff**

Il 14 settembre nuovo appuntamento della XVI edizione di **Logos Cortoindanza**, la rassegna tra danza, arte performativa, arte circense, teatro e musica, diretta da Simonetta Pusceddu che ospita oltre cinquanta artisti e si snoda da giugno a dicembre in undici luoghi affascinanti della memoria della Sardegna.



Al **T.Off** arrivano alle **21.00** i “**Racconti dell’illusione**“, una creazione della Compagnia Oltrenotte. Un mondo interiore dove un essere umano si evolve con lo scorrere illusorio del tempo, tra ciò che è già stato, un presente cieco e istintivo, un domani incerto e un “Daimon” quasi umano.

Ci si ritrova davanti alle infinite possibilità che divengono duetto interiore nell’istante di una scelta. Concept: Lucrezia Maimone e Riccardo Serra; regia e coreografia Lucrezia Maimone.

**In scena: Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone, Lucia Angèle Paglietti.** Musica: Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti, Annalisa Gianoglio. Ideazione scenografia: Riccardo Serra; progettazione e realizzazione scenografica: Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru, Riccardo Serra; costumi: Lucrezia Maimone con la collaborazione di Veronika Borisova, Francesca Sabbagh.

## **La residenza artistica “Rizomi”**

L’**11 settembre** è partita invece la residenza artistica “**Rizomi**” a **Carloforte**, curata da Simonetta Pusceddu in tandem con il Comune. Un progetto del triennio 2022-2024 il cui titolo è metafora del rapporto tra il territorio e l’inserimento di azioni residenziali produttive a servizio della collettività urbana. Una iniziativa strettamente connessa alle specificità del luogo con cui far dialogare gli artisti e produrre la propria creazione consapevoli di questa peculiarità.

Il **primo percorso di residenza** vede il tutoraggio di **Stefano Mazzotta**, coreografo e regista (Compagnia Zerogrammi, Torino) e si svolgerà **dall’11 al 26 settembre** con la “Compagnia

Klak. Stories for artists” per lo sviluppo della **creazione** in progress “**Un uomo di pietra**“, che nasce con l’intento di esplorare le fragilità dell’uomo, come essere maschile.

Tanto la pietra come l’uomo, condividono una forza apparente, la fermezza fiera e granitica del guerriero, la sensazione della durezza che si addensa uniforme per la loro massa. Malgrado sia portato storicamente a mascherare la sua vulnerabilità, per apparire forte, coraggioso e senza paura, ha dovuto accettare con difficoltà le sue debolezze e trasformare ciò che appare difetto in punto di forza. **Artisti in residenza: Denise Aimar**, visual designer e fotografa, **Andrès Fernandez Aguirre**, artista performer; tutor: **Stefano Mazzotta**.

## **Carloforte**

Un progetto di residenza artistica che si dipana a Carloforte, meraviglioso lembo di territorio tra terra e mare, silenzioso e magico, dai confini morbidi e disegnato dai misteri che le profondità dell’acqua custodiscono.

Un luogo ideale, lontano dal mondo, immerso tra le bellezze naturalistiche, per ripensare insieme e in scala ridotta, il concetto di luogo contenitore di segreti, misteri, e storie antiche tramandate oralmente. **“Rizomi” proseguirà poi, sempre a Carloforte, da settembre a ottobre, con altri due progetti di residenza artistica: “Eleonora”** di e con Rachele Montis, tutor Anthony Mathieu e **“Teatime daydream”** con Elisa Vizioli, tutor Daniele Sgroi.

Per info prenotazioni biglietti e abbonamento: [tersicoreat.off@gmail.com](mailto:tersicoreat.off@gmail.com) – cell. 328 9208242 – [www.tersicorea.it](http://www.tersicorea.it) – T.off Officina delle arti sceniche e performative, via Nazario Sauro 6, Cagliari.

<https://www.sardegna-reporter.it/2023/09/il-14-settembre-2023-prosegue-logos-cortoindanza-xvi-con-i-racconti-dellillusione-al-toff/558484/>

Cortoindanza 2023: arte performativa a Cagliari e Carloforte



## Logos Cortoindanza 2023: arte performativa a Cagliari e Carloforte

[Emanuele Spano](#) 12 Settembre 2023 [Musica, Teatro](#)

Logos Cortoindanza 2023: “**Racconti dell’illusione**” di Compagnia Oltrenotte nello spazio teatrale T.Off, il 14 Settembre alle ore 21; fino al 26 Settembre **Residenza Artistica “Rizomi” a Carloforte**

La XVI edizione di [Logos Cortoindanza](#), un’eccitante rassegna che abbraccia **la danza, l’arte performativa, il circo, il teatro e la musica**, continua a incantare il pubblico in Sardegna. Diretta con passione da Simonetta Pusceddu, **Logos Cortoindanza 2023** ha accolto oltre cinquanta artisti in undici luoghi affascinanti dell’isola, da giugno a dicembre.

### “**Racconti dell’illusione**” al T.Off di Cagliari

Il 14 settembre, presso il T.Off di Cagliari alle 21:00, è in programma uno spettacolo intitolato “[Racconti dell’illusione](#)” un’opera creata dalla **Compagnia Oltrenotte**. Questo lavoro artistico offre uno sguardo profondo nel mondo interiore di un essere umano, il quale si evolve nel flusso illusorio del tempo. Il presente si fonde con il passato e un futuro incerto mentre un

enigmatico “Daimon” quasi umano accompagna questa esplorazione. Spettatori e artisti si trovano di fronte a infinite possibilità, ciascuna rappresentante un duetto interiore nell’istante di una scelta.

**Il concept è firmato da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra**, con la regia e la coreografia di Lucrezia Maimone. Il cast comprende Rachele Montis, Elie Chateignier, Lucrezia Maimone e Lucia Angèle Paglietti, mentre la musica è realizzata da Elsa Paglietti, Lucia Angèle Paglietti e Annalisa Gianoglio. La scenografia è ideata da Riccardo Serra, con la progettazione e la realizzazione scenografica affidate a Santo Pablo Krappmann, Tonino Murru e Riccardo Serra. I costumi sono creati da Lucrezia Maimone, con la collaborazione di Veronika Borisova e Francesca Sabbagh.

## **Residenza Artistica “Rizomi” a Carloforte**

L’**11 settembre** ha segnato l’inizio della **residenza artistica “Rizomi” a Carloforte**, un progetto curato da **Simonetta Pusceddu in collaborazione con il Comune**. Questo progetto triennale (2022-2024) prende il suo nome dalla metafora del rapporto tra il territorio e le attività residenziali finalizzate al servizio della comunità urbana. L’iniziativa è strettamente legata alle peculiarità del luogo e offre agli artisti l’opportunità di dialogare con esse mentre creano le proprie opere.

Il primo percorso di residenza, che si terrà **dall’11 al 26 settembre**, coinvolgerà la **“Compagnia Klak. Stories for artists”** nella creazione in corso intitolata **“Un uomo di pietra”**. Questo lavoro esplora le fragilità dell’uomo come essere maschile, mettendo in parallelo la forza apparente dell’uomo con la durezza della pietra. **Gli artisti coinvolti sono** Denise Aimar, visual designer e fotografa, e Andrès Fernandez Aguirre, artista performer, con la guida esperta di Stefano Mazzotta, coreografo e regista della Compagnia Zerogrammi di Torino.

La residenza artistica “Rizomi” si svolge a Carloforte, un luogo incantevole tra terra e mare, ricco di silenzio e magia. Questo contesto, lontano dal frastuono del mondo, offre uno spazio ideale per ripensare il concetto di luogo come custode di segreti, misteri e antiche storie tramandate oralmente. La rassegna prosegue con due ulteriori progetti di residenza artistica a Carloforte da settembre a ottobre: **“Eleonora” con Rachele Montis**, sotto la guida di Anthony Mathieu, e **“Teatime daydream” con Elisa Vizioli**, con il tutoraggio di Daniele Sgroi.

<https://www.unicaradio.it/blog/2023/09/12/logos-cortoindanza-2023-arte-performativa-a-cagliari-e-carloforte/>