RIZOMI

Residenza artisti nei territori
2022 | 2024
Carloforte - Sardegna
Direzione artistica Simonetta Pusceddu

Progetto residenza artistica Artisti nei Territori".
Triennio 2022-2024
RIZOMI

un progetto di Tersicorea
Direzione artistica Simonetta Pusceddu

Art. 43 (Residenze) Intesa Stato Regioni del D.M. 27.07.2017 e delle D.G.R n. 19/40 del 2018 e n. 9/17 del 2022
Progetti per l'insediamento e sviluppo delle residenze "Artisti nei Territori". Triennio 2022-2024

Con il contributo del
MIC (Ministero della Cultura)
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Con il Patrocinio del Comune di Carloforte

in co organizzazione con Botti Du Shcoggiu

INFO: TERSICOREA - VIA NAZARIO SAURO,6 CAGLIARI
https://www.tersicorea.org/residenza-rizomi-art-43-2022

MINISTERO DELLA CULTURA

rassegna stampa

ISABEL
DI YORIS
PETRILLO E
ALEKSANDROS
MEMETAJ CON
CAROLINE
LOISEAU
ANONIMATEATRI

ZOOLOGIA
DI E CON LUCREZIA
MAIMONE
OLTRENOTTE

RAIZ
DI E CON CHEY
JURADO

La Provincia
del Sulcis Iglesiente

Spettacolo

Il 15 novembre, a Carloforte e nello spazio teatrale “La Bottega”, si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza “Isabel – tratto da una storia vera”

14 Novembre 2022

Giampaolo Cirronis

Luoghi e arte performativa, tra danza, teatro fisico, circo contemporaneo, musica dal vivo, immagini video, sperimentati e trascritti attraverso i linguaggi dell’arte. “**Rizomi**”, **il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu** per Tersicorea, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito

del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del comune di Carloforte.

In programma dal 2 novembre al 19 dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica, con il suo quartier generale negli spazi più importanti e tra i luoghi di memoria storica del centro abitato e dell'isola di San Pietro. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che **si articolerà attraverso il coinvolgimento di tre progetti per tre compagnie** di livello internazionale e nazionale: "**Isabel**", a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; "**Zoologia Universale**" in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; "**Raiz**" dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il calendario di "**Rizomi**" **si sviluppa in tre fasi**, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che animeranno **i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell'isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico. **Qui gli spazi pubblici**: Casa del Duca; Torre di San Vittorio. **Gli spazi privati**: "La Bottega" e "Teatro Cavallera". **Gli spazi paesaggistici**: Capo Sandalo; Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta; Centro storico di Carloforte, Pizza Pegli, Via Venezia.

Il 15 novembre, alle 19.30, nel centro urbano di Carloforte tra Piazza Pegli, Via Venezia, Piazza della Repubblica e lo spazio teatrale "La Bottega" **si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza** condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli "**Isabel-tratto da una storia vera**", di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj, produzione Anonima Teatri/Twain Centro di Produzione Danza, in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia). **Tutor la regista Susanna Mannelli**. **Ispirato alla vita vera di Victoria Donda**, prima donna figlia di desaparecidos ad essere eletta nella Camera dei deputati argentina, **lo spettacolo porta in scena il suo viaggio verso la ricerca della sua vera identità**. Un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. La verità di Isabel attraversa il tempo, i suoi ricordi e la costringe ad un confronto con il suo passato. La compagnia **Anonima Teatri** si occupa di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, è attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj.

La seconda attività di residenza vede il progetto "**Zoologia Universale**", dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Zoologia Universale**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte ed **al Teatro Cavallera**. Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia. "Zoologia" è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria,

l'autrice ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.
Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale. Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti.

La terza e ultima attività è con il progetto "**Raìz**" di **Chey Churado**, in residenza dal 5 al 19 dicembre 2022. Consulente creativo ed illuminazione Fernando Careaga; gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado; progettazione e realizzazioni scenografiche Mariela Solari y ACME Estudio; Costumi Chey Jurado; musica Love Theme – Apparta / Origin of the world di Erik Truffaz; fotografia Beatrix Molnar.
Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Raìz**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Il concept della scrittura coreografica di "Raìz" di Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo Premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, **Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo** autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale. Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista creando la propria opera AGUA in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts, premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

"Rizomi" a Carloforte territorio, allegoria dell'ignoto, del viaggio. «*E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione che si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, con il tempo e con lo spazio, in cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento*. *'Rizomi', perché il progetto trova la sua fonte di ispirazione nella funzione del rizoma in natura: quella di conservare come in natura, ad esempio durante l'inverno, le sostanze organiche che consentiranno ad una nuova pianta di prosperare nella primavera successiva* – **spiega Simonetta Pusceddu che cura la direzione artistica del progetto di residenza a Carloforte** – *'Rizomi' come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni orizzontali e priva di livelli, che esprime per noi la volontà di costruire e consolidare la stretta relazione con gli altri soggetti che operano sul territorio dell'isola. Rizomi come l'attraversamento di artisti e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e prosperare in progetti sostenuti e protetti dal progetto madre "Rizomi" all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali definite e concentrate in uno spazio di appena 51 kmq.*

Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere.»

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

https://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/2022/11/il-15-novembre-a-carloforte-e-nello-spazio-teatrale-la-bottega-si-terra-la-prima-restituzione-al-pubblico-del-progetto-di-residenza-isabel-tratto-da-una-storia-vera/

"Rizomi" 2022 - "Tersicorea"

15 novembre 2022

Spazio teatrale La Bottega - Via Venezia, 6A - Carloforte (SU)

Ore 19:30

Alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte e nello **spazio teatrale "La Bottega"** si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza **"Isabel"** - tratto da una storia vera, di **Aleksandros Memetaj** e **Yoris Petrillo**, con **Caroline Loiseau**, condotto dalla tutor-regista **Susanna Mannelli**.

Prima attività del progetto di residenze artistiche diretto da **Simonetta Pusceddu**, che vede in programma a Carloforte da novembre a dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: "Isabel", a cura di **Anonima Teatri**, dal **2 al 16 novembre** 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; "**Zoologia Universale**" in residenza dal **2 al 19 dicembre** 2022, creazione, coreografie e interpretazione **Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte**; "**Raiz**" dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di **Chey Churado**.

Il **16 e 17 dicembre** si terrà alle 20.00 la restituzione al pubblico in forma di spettacolo dei progetti di residenza "Zoologia Universale" e "Raiz" nel centro urbano e al Teatro Cavallera di Carloforte.

Contatti:
Rizomi - residenza artistica 2022
Sito web: www.tersicorea.org/residenza-rizomi

https://www.sardegnacultura.it/j/v/298?s=39264&v=2&c=2550&gg=15&m=11&y=2022&t=1

Unica Radio

Carloforte, via al progetto Rizomi

Marta Collu 15 Novembre 2022 Teatro Lascia un commento

Carloforte, via al progetto Rizomi

Marta Collu 15 Novembre 2022 Teatro Lascia un commento

Il 15 novembre a Carloforte il primo spettacolo del progetto di Residenze Artistiche ”Rizomi”. Si tratta di “Isabel- tratto da una storia vera”, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli.

Rizomi. Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte e nello spazio teatrale “La Bottega” si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza “Isabel- tratto da una storia vera”. Di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli.

Sarà la prima attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu. In programma a Carloforte da novembre a dicembre 2022 un nutrito calendario di attività. Tra incursioni in tutta l’isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio, che si articolerà attraverso il coinvolgimento di tre progetti per tre compagnie di livello internazionale e nazionale.

Il calendario di Rizomi si sviluppa in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata. Tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che animeranno i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell'isola di San Pietro per poi restituire le creazioni al pubblico. Qui gli spazi pubblici: Casa del Duca; Torre di San Vittorio. Gli spazi privati: "La Bottega" e "Teatro Cavallera". Gli spazi paesaggistici: Capo Sandalo; Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta; Centro storico di Carloforte, Pizza Pegli, Via Venezia.

La verità di Isabel, primo spettacolo per Rizomi

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte tra Piazza Pegli, Via Venezia, Piazza della Repubblica e lo spazio teatrale "La Bottega" si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli "Isabel- tratto da una storia vera". Di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj, produzione Anonima Teatri/Twain Centro di Produzione Danza, in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia). Tutor la regista Susanna Mannelli.

Ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima donna figlia di desaparecidos ad essere eletta nella Camera dei deputati argentina, lo spettacolo porta in scena il suo viaggio verso la ricerca della sua vera identità. Un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. La verità di Isabel attraversa il tempo, i suoi ricordi e la costringe ad un confronto con il suo passato.

La compagnia Anonima Teatri si occupa di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza. E' attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj.

Zoologia Universale e la Compagnia Oltrenotte

La seconda attività di residenza vede il progetto "Zoologia Universale", dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.
Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "Zoologia Universale" in forma di spettacolo, nel centro urbano di Carloforte e al Teatro Cavallera. Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia. "Zoologia" è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria, l'autrice ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.

Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale. Va alla ricerca di un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio

che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale. Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti.

Raiz di Chey Jurado

La terza e ultima attività è con il progetto "Raìz" di Chey Jurado Giles, in residenza dal 5 al 19 dicembre 2022. Consulente creativo e illuminazione Fernando Careaga. Gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado. Con progettazione e realizzazioni scenografiche di Mariela Solari e ACME Estudio. Costumi a cura di Chey Jurado e musica Love Theme – Apparta / Origin of the world di Erik Truffaz. Infine di fotografia Beatrix Molnar. Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "Raìz" in forma di spettacolo, nel centro urbano di Carloforte e al Teatro Cavallera.

Il concept della scrittura coreografica di "Raìz" di Chey Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura. Acqua, terra, fuoco e aria. Pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo Premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Chey Jurado

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista. Creando la propria opera AGUA, in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts. Premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

Le origini di Rizomi

"E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione che si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, con il tempo e con lo spazio. In cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento. Rizomi, perché il progetto trova la sua fonte di ispirazione nella funzione del rizoma in natura. Quella di conservare come in natura, ad esempio durante l'inverno, le sostanze organiche che consentiranno ad una nuova pianta di prosperare nella primavera successiva – spiega Simonetta Pusceddu che cura la direzione artistica del progetto di residenza a Carloforte – Rizomi come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni

orizzontali e priva di livelli, che esprime per noi la volontà di costruire e consolidare la stretta relazione con gli altri soggetti che operano sul territorio dell'isola.

Rizomi come l'attraversamento di artisti e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e prosperare in progetti sostenuti e protetti dal progetto madre "Rizomi". All'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro. Con le sue bellezze naturali definite e concentrate in uno spazio di appena 51 kmq. Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere".

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna. Con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

https://www.unicaradio.it/blog/2022/11/15/carloforte-via-al-progetto-rizomi/

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

Carloforte: prima volta di “Isabel” al Rizomi

Di
Carlotta La Redazione
-
15 Novembre 2022

Carloforte: prima volta di “Isabel” al Rizomi

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte e nello spazio teatrale “La Bottega” si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza “Isabel- tratto da una storia

vera”, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli

Carloforte: prima volta di “Isabel” al Rizomi – Prima attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che vede in programma a Carloforte da novembre a dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l’isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: “Isabel”, a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; “Zoologia Universale” in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; “Raiz” dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il 16 e 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione al pubblico in forma di spettacolo dei progetti di residenza “Zoologia Universale” e “Raiz” nel centro urbano e al Teatro Cavallera di Carloforte.

Luoghi e arte performativa, tra danza, teatro fisico, circo contemporaneo, musica dal vivo, immagini video, sperimentati e trascritti attraverso i linguaggi dell’arte. “**Rizomi**”, **il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu** per Tersicorea, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte. **In programma dal 2 novembre al 19 dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l’isola e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica**, con il suo quartier generale negli spazi più importanti e tra i luoghi di memoria storica del centro abitato e dell’isola di San Pietro. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che **si articolerà attraverso il coinvolgimento di tre progetti per tre compagnie** di livello internazionale e nazionale: “**Isabel**”, a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; “**Zoologia Universale**” in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; “**Raiz**” dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il calendario di “**Rizomi**” **si sviluppa in tre fasi**, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che animeranno **i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell’isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico. **Qui gli spazi pubblici**: Casa del Duca; Torre di San Vittorio. **Gli spazi privati**: “La Bottega” e “Teatro Cavallera”. **Gli spazi paesaggistici**: Capo Sandalo; Guardia dei Mori,

Punta del Capo e Tonnara della Punta; Centro storico di Carloforte, Pizza Pegli, Via Venezia.

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte tra Piazza Pegli, Via Venezia, Piazza della Repubblica e lo spazio teatrale "La Bottega" **si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza** condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli "**Isabel- tratto da una storia vera**", di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj, produzione Anonima Teatri/Twain Centro di Produzione Danza, in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia). **Tutor la regista Susanna Mannelli**. **Ispirato alla vita vera di Victoria Donda**, prima donna figlia di desaparecidos ad essere eletta nella Camera dei deputati argentina, **lo spettacolo porta in scena il suo viaggio verso la ricerca della sua vera identità**. Un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. La verità di Isabel attraversa il tempo, i suoi ricordi e la costringe ad un confronto con il suo passato. La compagnia **Anonima Teatri** si occupa di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, è attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj.

La seconda attività di residenza vede il progetto "**Zoologia Universale**", dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura. **Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza** "**Zoologia Universale**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia. "Zoologia" è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria, l'autrice ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.

Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale. Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti.

La terza e ultima attività è con il progetto "**Raìz**" di **Chey Churado**, in residenza dal 5 al 19 dicembre 2022. Consulente creativo e illuminazione Fernando Careaga; gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado; progettazione e realizzazioni scenografiche Mariela Solari y ACME Estudio; Costumi Chey Jurado; musica Love Theme – Apparta / Origin of the world di Erik Truffaz; fotografia Beatrix Molnar. **Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "Raìz" in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Il concept della scrittura coreografica di "Raìz" di Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, **Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo** autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale. Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista creando la propria opera AGUA in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts, premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

"Rizomi" a Carloforte territorio, allegoria dell'ignoto, del viaggio. "*E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione che si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, con il tempo e con lo spazio, in cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento*. *'Rizomi', perché il progetto trova la sua fonte di ispirazione nella funzione del rizoma in natura: quella di conservare come in natura, ad esempio durante l'inverno, le sostanze organiche che consentiranno ad una nuova pianta di prosperare nella primavera successiva* – **spiega Simonetta Pusceddu che cura la direzione artistica del progetto di residenza a Carloforte** – *'Rizomi' come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni orizzontali e priva di livelli, che esprime per noi la volontà di costruire e consolidare la stretta relazione con gli altri soggetti che operano sul territorio dell'isola. Rizomi come l'attraversamento di artisti e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e prosperare in progetti sostenuti e protetti dal progetto madre "Rizomi" all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di*

San Pietro con le sue bellezze naturali definite e concentrate in uno spazio di appena 51 kmq. Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere".

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

https://www.sardegnareporter.it/2022/11/carloforte-prima-volta-di-isabel-al-rizomi/488730/

SHMAGAZINE

Stasera a Carloforte gli ultimi due spettacoli del progetto di residenze artistiche “Rizomi”

Al Teatro Cavallera, dalle 19:00, in scena “Zoologia universale” di e con Lucrezia Maimone e “Raiz” di e con Josè Jurado

di **Redazione**

17 Dicembre 2022

in **Danza**, **Eventi**, **Sardegna**

Lucrezia Maimone "Zoologia"

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche “**Rizomi**” diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l’Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica. **Stasera** al **Teatro Cavallera** alle 19:00 **si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di**

residenza: “**Zoologia Universale**”, di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e “**Raiz**” di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez.
Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto “**Zoologia universale**” di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura immaginaria di questi strani “animali” e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria.
Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Josè Jurado “Raìz”

Il concept della scrittura coreografica di “**Raìz**” di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l’accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull’elemento della terra, che trae spunto da “raìz”, radice che genera la vita, radice della creazione, dell’universo.

E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. *"Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io"* cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Per confermare la partecipazione a solo 1 euro, basta cliccare su questo link (occasione fino ad esaurimento numero posti).
Inoltre, si potrà usufruire dello sconto del 50% del biglietto passeggero per il traghetto da Calasetta o Portovesme verso Carloforte.

https://www.shmag.it/eventi/17_12_2022/stasera-a-carloforte-gli-ultimi-due-spettacoli-del-progetto-di-residenze-artistiche-rizomi/

La Provincia
del Sulcis Iglesiente

Spettacolo

Il 15 novembre, a Carloforte e nello spazio teatrale “La Bottega”, si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza “Isabel – tratto da una storia vera”

14 Novembre 2022

Giampaolo Cirronis

Luoghi e arte performativa, tra danza, teatro fisico, circo contemporaneo, musica dal vivo, immagini video, sperimentati e trascritti attraverso i linguaggi dell’arte. “**Rizomi**”, **il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu** per Tersicorea, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito

del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del comune di Carloforte.

In programma dal 2 novembre al 19 dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica, con il suo quartier generale negli spazi più importanti e tra i luoghi di memoria storica del centro abitato e dell'isola di San Pietro. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che **si articolerà attraverso il coinvolgimento di tre progetti per tre compagnie** di livello internazionale e nazionale: "**Isabel**", a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; "**Zoologia Universale**" in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; "**Raiz**" dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il calendario di "**Rizomi**" **si sviluppa in tre fasi**, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che animeranno **i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell'isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico. **Qui gli spazi pubblici**: Casa del Duca; Torre di San Vittorio. **Gli spazi privati**: "La Bottega" e "Teatro Cavallera". **Gli spazi paesaggistici**: Capo Sandalo; Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta; Centro storico di Carloforte, Pizza Pegli, Via Venezia.

Il 15 novembre, alle 19.30, nel centro urbano di Carloforte tra Piazza Pegli, Via Venezia, Piazza della Repubblica e lo spazio teatrale "La Bottega" **si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza** condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli "**Isabel-tratto da una storia vera**", di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj, produzione Anonima Teatri/Twain Centro di Produzione Danza, in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia). **Tutor la regista Susanna Mannelli**. **Ispirato alla vita vera di Victoria Donda**, prima donna figlia di desaparecidos ad essere eletta nella Camera dei deputati argentina, **lo spettacolo porta in scena il suo viaggio verso la ricerca della sua vera identità**. Un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. La verità di Isabel attraversa il tempo, i suoi ricordi e la costringe ad un confronto con il suo passato. La compagnia **Anonima Teatri** si occupa di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, è attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj.

La seconda attività di residenza vede il progetto "**Zoologia Universale**", dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Zoologia Universale**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte ed **al Teatro Cavallera**. Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia. "Zoologia" è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria,

l'autrice ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.
Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale. Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti.

La terza e ultima attività è con il progetto "**Raìz**" di **Chey Churado**, in residenza dal 5 al 19 dicembre 2022. Consulente creativo ed illuminazione Fernando Careaga; gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado; progettazione e realizzazioni scenografiche Mariela Solari y ACME Estudio; Costumi Chey Jurado; musica Love Theme – Apparta / Origin of the world di Erik Truffaz; fotografia Beatrix Molnar.
Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Raìz**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Il concept della scrittura coreografica di "Raìz" di Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo Premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, **Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo** autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale. Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista creando la propria opera AGUA in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts, premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

"Rizomi" a Carloforte territorio, allegoria dell'ignoto, del viaggio. «*E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione che si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, con il tempo e con lo spazio, in cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento*. *'Rizomi', perché il progetto trova la sua fonte di ispirazione nella funzione del rizoma in natura: quella di conservare come in natura, ad esempio durante l'inverno, le sostanze organiche che consentiranno ad una nuova pianta di prosperare nella primavera successiva* – **spiega Simonetta Pusceddu che cura la direzione artistica del progetto di residenza a Carloforte** – *'Rizomi' come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni orizzontali e priva di livelli, che esprime per noi la volontà di costruire e consolidare la stretta relazione con gli altri soggetti che operano sul territorio dell'isola. Rizomi come l'attraversamento di artisti e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e prosperare in progetti sostenuti e protetti dal progetto madre "Rizomi" all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali definite e concentrate in uno spazio di appena 51 kmq.*

Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere.»

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

https://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/2022/11/il-15-novembre-a-carloforte-e-nello-spazio-teatrale-la-bottega-si-terra-la-prima-restituzione-al-pubblico-del-progetto-di-residenza-isabel-tratto-da-una-storia-vera/

La Gazzetta del Medio Campidano .it

CULTURA•SPETTACOLI

Carloforte, oggi, 15 novembre, la prima del progetto di residenza “Isabel- tratto da una storia vera”

15 Novembre 2022

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte e nello spazio teatrale “La Bottega” si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza “Isabel- tratto da una storia vera”, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli.

Prima attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che vede in programma a Carloforte da novembre a dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l’isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: “Isabel”, a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; “Zoologia Universale” in residenza dal 2 al 19

dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; “Raiz” dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il 16 e 17 dicembre si terrà alle 20 la restituzione al pubblico in forma di spettacolo dei progetti di residenza “Zoologia Universale” e “Raiz” nel centro urbano e al Teatro Cavallera di Carloforte.

RIPRODUZIONE RISERVATA

https://www.lagazzettadelmediocampidano.it/carloforte-oggi-15-novembre-la-prima-del-progetto-di-residenza-isabel-tratto-da-una-storia-vera/

- Appuntamenti
- Teatri

"Rizomi" a Carloforte. Il 17 dicembre gli spettacoli al Teatro Cavallera "Zoologia universale" e "Raiz"

Di
Paola Cireddu
-
Dicembre 2022

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche "Rizomi" diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l'Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica. **Il 17 dicembre**

al Teatro Cavallera alle 19.00 si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di residenza: "**Zoologia Universale**", di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e "**Raiz**" di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez.

Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto "**Zoologia universale**" di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura immaginaria di questi strani "animali" e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria. Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il concept della scrittura coreografica di "**Raìz**" di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Raiz_di e con José Jurado Giles

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

Per confermare la partecipazione a solo 1 euro, basta cliccare al link qui sotto (occasione fino ad esaurimento numero posti). Inoltre si potrà usufruire dello sconto del 50% del biglietto passeggero per il traghetto da Calasetta o Portovesme verso Carloforte.

Link: https://www.tersicorea.org/events/residenza-artistica-rizomi-spettacoli-zoologia-universale-di-e-con-lucrezia-maimone-e-raiz-di-e-con-chei-jurado

Lucrezia Maimone

https://www.oltrelecolonne.it/rizomi-a-carloforte-il-17-dicembre-gli-spettacoli-al-teatro-cavallera-zoologia-universale-e-raiz/

EVENTIOGGI

Cerca un evento o un luogo

CARLOFORTE

"ZOOLOGIA UNIVERSALE" E "RAIZ"

17.12.2022

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche "Rizomi" diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l'Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica. **Il 17 dicembre al Teatro Cavallera alle 19.00 si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di residenza:** "**Zoologia Universale**", di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e "**Raiz**" di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez.

Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto "**Zoologia universale**" di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura immaginaria di questi strani "animali" e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria. Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il concept della scrittura coreografica di "**Raìz**" di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

Per confermare la partecipazione a solo 1 euro, basta cliccare al link qui sotto (occasione fino ad esaurimento numero posti). Inoltre si potrà usufruire dello sconto del 50% del biglietto passeggero per il traghetto da Calasetta o Portovesme verso Carloforte.

Link:

https://www.tersicorea.org/events/residenza-artistica-rizomi-spettacoli-zoologia-universale-di-e-con-lucrezia-maimone-e-raiz-di-e-con-chei-jurado

Copertina @Sara Montalbano

https://eventioggi.info/eventi/il-17-dicembre-per-il-progetto-di-residenza-artistica-rizomi-diretto-da-simonetta-pusceddu-gli-ultimi-due-spettacoli-al-teatro-cavallera-di-carloforte-zoologia-universale-e-raiz/

- Appuntamenti
- Teatri

"Rizomi" a Carloforte. Il 17 dicembre gli spettacoli al Teatro Cavallera "Zoologia universale" e "Raiz"

Di
Paola Cireddu
-
Dicembre 2022

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche "Rizomi" diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l'Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica. **Il 17 dicembre**

al Teatro Cavallera alle 19.00 si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di residenza: "**Zoologia Universale**", di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e "**Raiz**" di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez.

Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto "**Zoologia universale**" di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura immaginaria di questi strani "animali" e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria. Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il concept della scrittura coreografica di "**Raìz**" di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Raiz_di e con José Jurado Giles

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

Per confermare la partecipazione a solo 1 euro, basta cliccare al link qui sotto (occasione fino ad esaurimento numero posti). Inoltre si potrà usufruire dello sconto del 50% del biglietto passeggero per il traghetto da Calasetta o Portovesme verso Carloforte.

Link: https://www.tersicorea.org/events/residenza-artistica-rizomi-spettacoli-zoologia-universale-di-e-con-lucrezia-maimone-e-raiz-di-e-con-chei-jurado

Lucrezia Maimone

https://www.oltrelecolonne.it/rizomi-a-carloforte-il-17-dicembre-gli-spettacoli-al-teatro-cavallera-zoologia-universale-e-raiz/

La Provincia
del Sulcis Iglesiente

Il 17 dicembre, al Teatro Cavallera di Carloforte, alle 19.00, si terranno gli ultimi due spettacoli del progetto “Rizomi”

16 Dicembre 2022

Giampaolo Cirronis

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche “Rizomi” diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l’Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica. **Il 17 dicembre al Teatro Cavallera, alle 19.00, si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al**

pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di residenza: “**Zoologia Universale**”, di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e “**Raiz**” di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez. Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto “**Zoologia universale**” di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura immaginaria di questi strani “animali” e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria. Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il concept della scrittura coreografica di “**Raìz**” di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l’accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull’elemento della terra, che trae spunto da “raìz”, radice che genera la vita, radice della creazione, dell’universo. E il rapporto dell’uomo con l’ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. “Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io” cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

https://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/2022/12/il-17-dicembre-al-teatro-cavallera-di-carloforte-alle-19-00-si-terranno-gli-ultimi-due-spettacoli-del-progetto-rizomi/

RiZOMi
Residenza artisti nei territori
2022 | 2024
Carloforte - Sardegna
Teatro Cavalliera - Carloforte
Sabato 17 dicembre
H. 19.00
"Raiz"
"Zoologia universale"
INFO.

Rizomi

Residenza Artisti Nei Territori

Da Martedì 15 Novembre a Lunedì 19 Dicembre 2022 -
Carloforte (CI)

"**RIZOMI**" 2022
Residenza artisti nei territori
TERSICOREA
2022/2024
Carloforte - Sardegna
Direzione Artistica: Simonetta Pusceddu
Con il contributo del MiC e Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu

Sintesi

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte e nello spazio teatrale "La Bottega" si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza "Isabel- tratto da una storia vera", di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli.

Prima attività del progetto di residenze artistiche diretto da Simonetta Pusceddu, che vede in programma a Carloforte da novembre a dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso i tre progetti di residenza artistica: "Isabel", a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; "Zoologia Universale" in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; "Raiz" dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il 16 e 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione al pubblico in forma di spettacolo dei progetti di residenza "Zoologia Universale" e "Raiz" nel centro urbano e al Teatro Cavallera di Carloforte.

Luoghi e arte performativa, tra danza, teatro fisico, circo contemporaneo, musica dal vivo, immagini video, sperimentati e trascritti attraverso i linguaggi dell'arte. "**Rizomi**", **il progetto di residenze artistiche a Carloforte diretto da Simonetta Pusceddu** per Tersicorea, tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, con il contributo del MIC e Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte. **In programma dal 2 novembre al 19 dicembre 2022 un nutrito calendario di attività tra incursioni in tutta l'isola e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica**, con il suo quartier generale negli spazi più importanti e tra i luoghi di memoria storica del centro abitato e dell'isola di San Pietro. Un intervento artistico, sociale e poetico sul territorio che **si articolerà attraverso il coinvolgimento di tre progetti per tre compagnie** di livello internazionale e nazionale: "**Isabel**", a cura di Anonima Teatri, dal 2 al 16 novembre 2022, di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj; "**Zoologia Universale**" in residenza dal 2 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte; "**Raiz**" dal 5 al 19 dicembre 2022, creazione, coreografie e interpretazione di Chey Churado.

Il calendario di "Rizomi" si sviluppa in tre fasi, una per ogni compagnia selezionata: tappe importanti di costruzione artistica nel percorso di ricerca in residenza che animeranno **i luoghi più suggestivi e storici del centro abitato e dell'isola di San Pietro** per poi restituire le creazioni al pubblico. **Qui gli spazi pubblici**: Casa del Duca; Torre di San Vittorio. **Gli spazi privati**: "La Bottega" e "Teatro Cavallera". **Gli spazi paesaggistici**: Capo Sandalo; Guardia dei Mori, Punta del Capo e Tonnara della Punta; Centro storico di Carloforte, Pizza Pegli, Via Venezia.

Il 15 novembre alle 19.30 nel centro urbano di Carloforte tra Piazza Pegli, Via Venezia, Piazza della Repubblica e lo spazio teatrale "La Bottega" **si terrà la prima restituzione al pubblico del progetto di residenza** condotto dalla tutor-regista Susanna Mannelli "**Isabel- tratto da una storia vera**", di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau, musica dal vivo Marco Memetaj, produzione Anonima Teatri/Twain Centro di Produzione Danza, in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia). **Tutor la regista Susanna Mannelli**. **Ispirato alla vita vera di Victoria Donda**, prima donna figlia di desaparecidos ad essere eletta nella Camera dei deputati argentina, **lo spettacolo porta in scena il suo viaggio verso la ricerca della sua vera identità**. Un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. La verità di Isabel attraversa il tempo, i suoi ricordi e la costringe ad un confronto con il suo passato. La compagnia **Anonima Teatri** si

occupa di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, è attiva nella formazione, produzione e organizzazione di eventi nello spettacolo dal vivo. Dal 2020 operativa nel Lazio con sede allo "Spazio Fani" nel centro storico di Tuscania (VT), è diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj.

La seconda attività di residenza vede il progetto "**Zoologia Universale**", **dal 2 al 19 dicembre 2022**, creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Zoologia Universale**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Una creatura rientra rotolando dall'eternità, un'altra un po' maldestra cade e resuscita ogni volta, un'altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un'altra simile ad una donna dalle mille braccia. "Zoologia" è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria, l'autrice ricrea l'habitat naturale e fantastico degli esseri per proporre sia un'esperienza emotiva e immaginativa che un aspetto pittoresco dell'opera.

Oltrenotte è una compagnia di teatrodanza con sede in Sardegna nella città di Cagliari, diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. Lucrezia Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva nella scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale che presta tanta attenzione alla tecnicità quanto alla poeticità. Lucrezia sposa le correnti contemporanee del surrealismo all'insegna di un linguaggio che trova nello stupore e nell'illusione la fonte di scrittura coreografica e teatrale. Peculiarità ed elemento caratterizzante della compagnia Oltrenotte è la multidisciplinarietà ed eterogeneità degli artisti e delle artiste coinvolti nei progetti.

La terza e ultima attività è con il progetto "**Raìz**" di **Chey Churado**, in residenza **dal 5 al 19 dicembre 2022**. Consulente creativo e illuminazione Fernando Careaga; gestione, produzione e distribuzione Patty Hinchado; progettazione e realizzazioni scenografiche Mariela Solari y ACME Estudio; Costumi Chey Jurado; musica Love Theme – Apparta / Origin of the world di Erik Truffaz; fotografia Beatrix Molnar.

Il 16 e il 17 dicembre si terrà alle 20.00 la restituzione pubblica del progetto di residenza "**Raìz**" **in forma di spettacolo**, **nel centro urbano** di Carloforte e **al Teatro Cavallera**. Il concept della scrittura coreografica di "Raìz" di Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari

della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l'accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta. Raìz è centrato sull'elemento della terra, che trae spunto da "raìz", radice che genera la vita, radice della creazione, dell'universo. E il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. "Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io" cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, **Chey Jurado è un danzatore e coreografo spagnolo** autodidatta di danze urbane, danza contemporanea e arti performative. Durante il suo percorso compaiono vari titoli e collaborazioni che lo accreditano come un danzatore e creatore di rilievo nella scena attuale. Focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come il break, il poppin, l'acrobazia, la danza contemporanea e il teatro fisico, nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista creando la propria opera AGUA in collaborazione con la distribuzione di Rotativa Performing Arts, premiata in concorsi di danza contemporanea come Más Danza, Burgos&nuevayork, 10 Sentidos, Hop festival, M1 Contact, che ha facilitato la visibilità dell'opera nei festival di tutto il mondo.

"Rizomi" a Carloforte territorio, allegoria dell'ignoto, del viaggio. "*E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione che si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, con il tempo e con lo spazio, in cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento*. *'Rizomi', perché il progetto trova la sua fonte di ispirazione nella funzione del rizoma in natura: quella di conservare come in natura, ad esempio durante l'inverno, le sostanze organiche che consentiranno ad una nuova pianta di prosperare nella primavera successiva* – **spiega Simonetta Pusceddu che cura la direzione artistica del progetto di residenza a Carloforte** – *'Rizomi' come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni orizzontali e priva di livelli, che esprime per noi la volontà di costruire e consolidare la stretta relazione con gli altri soggetti che operano sul territorio dell'isola. Rizomi come l'attraversamento di artisti e compagnie le cui attività di residenza vanno a svilupparsi e prosperare in progetti sostenuti e protetti dal progetto madre "Rizomi" all'interno di un paesaggio unico come quello dell'Isola di San Pietro con le sue bellezze naturali definite e concentrate in uno spazio di appena 51 kmq. Una straordinaria isola nell'isola in cui è presente un patrimonio identitario peculiare e unico da indagare, divulgare e promuovere*".

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte "Rizomi", tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell'ambito del progetto per l'insediamento e sviluppo delle residenze artistiche "Artisti nei Territori", spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della

Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

https://www.eventiesagre.it/Eventi_Spettacolo/21191833_Rizomi.html

City&City
La tua città in un magazine

APPUNTAMENTI _EVENTI _NEWS _SULCIS IGLESIENTE

Carloforte – Ultimi spettacoli per il progetto “Rizomi”

By Marta Fadda Dicembre 17, 2022 138 0 Comment 5 Min Read

A A

Sabato 17 dicembre per il progetto di residenze artistiche “Rizomi” diretto da Simonetta Pusceddu gli ultimi due spettacoli al Teatro Cavallera di Carloforte: “Zoologia

universale” di e con Lucrezia Maimone e “Raiz” di e con Josè Jurado. Inizio ore 19.00

Prosegue a Carloforte il progetto di residenze artistiche “**Rizomi**” diretto da Simonetta Pusceddu. Da novembre a dicembre un ricco calendario di attività tra incursioni in tutta l’Isola di San Pietro e nella zona urbana attraverso tre progetti di residenza artistica.

Lucrezia Maimone

Il 17 dicembre al Teatro Cavallera alle 19.00 si terranno gli ultimi due spettacoli che restituiscono al pubblico le creazioni dei rispettivi progetti di residenza: “**Zoologia Universale**“, di e con Lucrezia Maimone (Compagnia Oltrenotte), e “**Raiz**” di e con José Jurado Giles, accompagnamento creativo e drammaturgico Fernando Martinez CaReaga Gómez.

Danza, arte circense, teatro di figura e acrobatica nel progetto “**Zoologia universale**” di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Un bestiario delle meraviglie fantastico in questo progetto di ricerca coreografica che crea una connessione profonda con la natura

immaginaria di questi strani “animali” e il loro habitat naturale che trasportano il pubblico nel vortice di una esperienza emotiva e immaginativa unica e straordinaria.

Raìz_Josè Jurado

Creazione, coreografie e interpretazione di Lucrezia Maimone/Compagnia Oltrenotte. Coreografia e costumi Lucrezia Maimone; realizzazione oggetti di scena Lucrezia Maimone e Vinka Delgado; creazione musicale Lucia Angèle Paglietti, Elsa Paglietti; collaborazione artistica Donatella Pau; progettazione e realizzazione luci Riccardo Serra; fotografia Sara Montalbano; Produzione Oltrenotte, con il contributo del MIC Ministero della Cultura.

Il concept della scrittura coreografica di “**Raìz**” di Josè Jurado Giles prende forma dai suoi precedenti progetti che trattano i quattro elementi primari della natura: acqua, terra, fuoco e aria e pone l’accento sul tema ecologico e gli attuali problemi che interessano il pianeta.

Raìz è centrato sull’elemento della terra, che trae spunto da “raìz”, radice che genera la vita, radice della creazione, dell’universo. E il rapporto dell’uomo con l’ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. “Se mi fermo qui, tutto si rompe. Se continuo mi rompo io” cita il coreografo nella sinossi. Primo premio della Giuria al Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo Premio della Giuria al Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022.

Il progetto di residenze artistiche a Carloforte “Rizomi”, è tra gli organismi selezionati con Determinazione n. 25152 rep. N. 2038 del 05.10.2022, nell’ambito del progetto per l’insediamento e sviluppo delle residenze artistiche “Artisti nei Territori”, spettacolo dal vivo, triennio 2022-2024, è organizzato da Tersicorea con la direzione artistica di

Simonetta Pusceddu, con il contributo del MiC e della Regione Autonoma della Sardegna, con il patrocinio del Comune di Carloforte, in collaborazione con Botti du Shcoggiu.

Per confermare la partecipazione a solo 1 euro, basta cliccare al link qui sotto (occasione fino ad esaurimento numero posti). Inoltre si potrà usufruire dello sconto del 50% del biglietto passeggero per il traghetto da Calasetta o Portovesme verso Carloforte.

Link:

https://www.tersicorea.org/events/residenza-artistica-rizomi-spettacoli-zoologia-universale-di-e-con-lucrezia-maimone-e-raiz-di-e-con-chei-jurado

https://www.cityandcity.it/carloforte-ultimi-spettacoli-per-il-progetto-rizomi/

Attori, break dancer, maestri di poppin e acrobazie alla scoperta dell'isola

- Eventi

A Carloforte il progetto “Rizomi, residenza artisti nei territori”, che si conclude con due spettacoli di teatro danza, sabato 17 dicembre al Cavallera

Da novembre l’isola di San Pietro è protagonista del progetto ***Rizomi. Residenza artisti nei territori*** che si rinnova ora con il programma di dicembre, fino al 19. Di che cosa si tratta? Consiste nell’ospitare artisti di teatro danza che trovano qui ispirazione per la loro creatività avendo a disposizione un paesaggio fantastico e il tempo per interiorizzarlo, per poi restituire le proprie emozioni agli spettatori. Il risultato saranno gli spettacoli ***Zoologia Universale*** e ***Raiz,*** in programma sabato 17 dicembre alle 19 al Teatro Cavallera.

Organizzato da Tersicorea di Cagliari – sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu – in collaborazione con l’associazione carlofortina Botti du Shcoggiu, il progetto ha il contributo del Ministero della Cultura e dalla Regione Sardegna e il patrocinio del Comune di Carloforte.

“Simonetta Pusceddu, direttrice artistica di ***Rizomi Residenza artisti nei territori*** ha scelto i Botti du Shcoggiu perché ha già collaborato bene con noi in precedenza e perché il progetto coinvolge tutta l’isola di San Pietro” spiega la regista Susanna Mannelli. Le tappe? Dal museo Casa del Duca a quello Torre di San Vittorio, dalla “Bottega” dei Botti in via Venezia a Capo Sandalo a Guardiamori, dalla Punta a Piazza Pegli.

L’ingresso ai due spettacoli costerà 5 euro per i residenti e 10 per i “furesti”. *Zoologia Universale* è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari. Per raggiungere una connessione profonda con questa natura immaginaria, l’autrice ricrea l’habitat naturale e fantastico degli esseri: una creatura rientra rotolando dall’eternità, un’altra un po’ maldestra cade e resuscita ogni volta, un’altra ancora è un mostro oceanico la cui respirazione produce il flusso e il riflusso del mare e poi ancora un’altra simile ad una donna dalle mille braccia… Lo spettacolo è prodotto dalla compagnia di teatrodanza Oltrenotte , diretta da Lucrezia Maimone e Riccardo Serra. La Maimone, autrice e creatrice multidisciplinare di opere coreografiche attiva sulla scena contemporanea italiana e internazionale, ricerca un linguaggio fisico originale tra tecnica e poesia.

Faro di Capo Sandalo al tramonto – Foto di Antonello Rivano

Raìz prende forma dai precedenti progetti coreografici di Jurado Giles, che trattano i quattro elementi primari: acqua, terra, fuoco e aria e pone l’accento sul tema ecologico. Lo spettacolo è centrato sull’elemento terra, trae spunto dalla “raìz” – radice in spagnolo – che genera la vita. Radice della creazione, dell’universo. Indaga il rapporto dell’uomo con l’ambiente che lo circonda visto attraverso la danza contemporanea e il linguaggio non verbale. Primo premio a Certamen Internacional de Burgos & NuevaYork 2022, secondo premio a Certamen Internacional de solos MasDAnza 2022, focalizzato sullo sviluppo del movimento attraverso discipline come la break dance, il poppin, l’acrobazia, e il teatro fisico, il protagonista di *Raiz*, Chey Jurado, è un danzatore e coreografo spagnolo autodidatta. Nel 2016 ha debuttato come regista e coreografo solista: l’opera *Agua* è stata premiata in concorsi internazionali di danza contemporanea.

Lucrezia Maimone in *Zoologia Universale*

"*Rizomi* a Carloforte è allegoria del territorio ma anche dell'ignoto. E proprio attraverso questa idea di viaggio interiore e di tensione si innesta la ricerca più ampia che ha a che fare con la relazione, il tempo e lo spazio, in cui l'attività di creazione si svolge attraversando paesaggi lambiti dal mare, dal vento. Si chiama *Rizomi*, perché si ispira alla funzione del rizoma in natura: quella di conservare in inverno le sostanze organiche che consentiranno a una pianta di prosperare in primavera" – spiega Simonetta Pusceddu – "Rizomi come struttura in continua evoluzione, che attraversa il terreno in tutte le direzioni ed esprime la volontà di consolidare la relazione con gli altri soggetti che operano sull'isola".

Walter Zappon

https://www.carlofortemagazine.it/2022/12/03/attori-break-dancer-maestri-di-poppin-e-acrobazie-alla-scoperta-dellisola/